

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 28
Петродворцового района СПб
Протокол от 28.08.2023 № 01

УТВЕРЖДЕН:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 28
Петродворцового района
_____ О.И. Ильичева
Приказ от 28.08.2023 № 67

Учебный план ГБДОУ детского сада № 28 Петродворцового района СПб на 2023-2024 учебный год

Таблица № 1

Образовательные области, виды детской деятельности	Количество в неделю
Занятия детей первой группы раннего возраста (1г. 6 месяцев – 2г.)	
Познавательное развитие	3
Социально-коммуникативное	1
Речевое развитие	1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	2
Художественно-эстетическое развитие (экспериментирование с красками, пластилином, глиной)	1
Физическое развитие	2
ИТОГО в неделю	10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	20 мин
Занятия детей второй группы раннего возраста (2 – 3г.)	
Познавательное развитие (сенсорные эталоны, математические представления)	1
Познавательное развитие/ социально-коммуникативное развитие (окружающий мир)	1
Познавательное развитие (природа)	1
Речевое развитие	1
Физическое развитие (развитие движений)	2
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	2
ИТОГО в неделю	10

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	20 мин
Занятия детей младшей группы (3 – 4г.)	
Познавательное развитие (сенсорные эталоны, математические представления)	1
Познавательное развитие (окружающий мир, природа)	1
Социально-коммуникативное развитие	1
Речевое развитие	1
Физическое развитие	2
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация, конструирование из бумаги, природного материала)	1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	2
ИТОГО в неделю	10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	30 мин
Занятия детей средней группы (4 – 5 л)	
Познавательное развитие (сенсорные эталоны, математические представления)	1
Познавательное развитие (окружающий мир, природа)	1
Социально-коммуникативное развитие	1
Речевое развитие	1
Физическое развитие	2
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация, конструирование из бумаги, природного материала)	1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	2
ИТОГО в неделю	10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	40 мин
Занятия детей старшей группы (5 – 6 л)	
Познавательное развитие (сенсорные эталоны, математические представления)	1
Познавательное развитие (окружающий мир, природа)	1
Социально-коммуникативное развитие/ Познавательное развитие (окружающий мир)	1

Речевое развитие	1
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация, конструирование из бумаги, природного материала)	1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	2
ИТОГО в неделю	11
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки Понедельник, среда, четверг, пятница Вторник	50 мин 75 мин
Занятия детей подготовительной группы (5 – 6 л)	
Познавательное развитие (сенсорные эталоны, математические представления)	2
Познавательное развитие (окружающий мир, природа)	1
Социально-коммуникативное развитие/ Познавательное развитие (окружающий мир)	1
Речевое развитие	2 (одно занятие из двух «подготовка к обучению грамоте»)
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация, конструирование из бумаги, природного материала)	1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	2
ИТОГО в неделю	113
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки Понедельник, пятница Вторник, среда, четверг	60 мин 90 мин

Примерная циклограмма совместной деятельности и культурных практик педагога с детьми в режимных моментах				
Формы организации образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, репродукций, образовательные ситуации	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Театрально-литературная гостиная	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 в неделю (1 раз в месяц)
Музыкальный досуг (досуг вокала, досуг танца, досуг хороводных музыкальных игр, досуг ритмопластики, знакомство с музыкальными инструментами, с музыкальными произведениями и т.д.)	0,5 раз в неделю (2 раза в месяц)	0,5 раз в неделю (2 раза в месяц)	0,5 раз в неделю (2 раза в месяц)	0,5 раз в неделю (2 раза в месяц)
Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра – драматизация, дидактические, развивающие	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

игры)				
Утренняя зарядка/бодрящая гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гимнастика и физкультурные игровые задания (артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, зрительная гимнастика)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Физкультурный досуг	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)
Физкультурный праздник	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
Неделя здоровья, день здоровья	Согласно календарному плану воспитательной работы плану воспитательной			
Минута здоровья, безопасности	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Школа интеллектуальных игр	1 раз в неделю	1 раз в неделю	0,75 раз в неделю (2 раза в месяц)	0,75 раз в неделю (2 раза в месяц)
Клуб Почемучек	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)
Наблюдения за объектами и явлениями природы, за деятельностью взрослых и детей	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательный досуг «Встреча с Санкт-Петербургом»	_____	_____	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование)	0,5 раз в неделю (1 раз в две недели)	0,5 раз в неделю (1 раз в две недели)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)	0,25 раз в неделю (1 раз в месяц)
Конструирование (совместная деятельность)	Не реже 1 раза в неделю	Не реже 1 раза в неделю	Не реже 1 раза в неделю	Не реже 1 раза в неделю
Работа по воспитанию у	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья				
Формирование, совершенствование навыков самообслуживания	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурство	-----	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) /коллективный труд	Ежедневно/ -----	Ежедневно/ 0,5 раз в неделю (1 раз в две недели)	Ежедневно/ 0,5 раз в неделю (1 раз в две недели)	Ежедневно/ 0,5 раз в неделю (1 раз в две недели)

Таблица № 3

Примерная циклограмма совместной деятельности и культурных практик педагога с детьми групп раннего возраста в режимных моментах	
Формы организации образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, репродукций	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Игровая	Ежедневно
Конструирование	Не реже 2 раз в неделю
Подвижные игры	Ежедневно
Утренняя зарядка	Ежедневно
Гимнастика (артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, зрительная)	Ежедневно
Наблюдения за объектами и явлениями природы, за деятельностью взрослых и детей	Ежедневно
Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков, культуры здоровья	Ежедневно
Формирование навыков самообслуживания	Ежедневно

* Планирование является гибким в зависимости от форм образовательной деятельности (проектная деятельность и др.), интересов детей.