

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28
Петродворцового района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 28 Петродворцового района СПб)**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 28
Петродворцового района СПб
Протокол от 28.08.2023 № 01

УЧТЕНО:

Мнение Совета родителей
Протокол от 25.08.2023 № 27

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 28
Петродворцового района СПб

_____ О.И. Ильичева

Приказ от 28.08.2023 № 66



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 28
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(в новом прочтении на 01.09.2023)**

**Санкт - Петербург
2023**

| | |
|--|------------|
| ОГЛАВЛЕНИЕ | |
| ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 6 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений | 7 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений | 7 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста..... | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений..... | 23 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 24 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. | 24 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений | 145 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 148 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений | 150 |
| 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (направления и задачи коррекционно-развивающей работы)..... | 151 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ... | 157 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений | 161 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений | 162 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 166 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений | 169 |
| 2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ | 169 |
| 2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания. | 169 |
| 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания. | 174 |
| 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания. | 190 |
| 2.8. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и других условий)..... | 191 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 191 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений | 191 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для | |

| | |
|--|------------|
| реализации программы. | 194 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений:..... | 200 |
| 3.3. Режим и распорядок дня | 215 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 224 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений..... | 227 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 227 |
| В части формируемой участниками образовательных отношений..... | 231 |
| 3.6. Психолого-педагогические условия в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений..... | 231 |
| 3.7. Кадровые условия реализации Программы в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений..... | 232 |
| 3.8. Календарный план воспитательной работы..... | 234 |
| 3.10. Финансовые условия реализации Программы в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений..... | 246 |
| 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ..... | 246 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 249 |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее ОУ) разработана на основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Устава ОУ, в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155, приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 8 ноября 2022 г. № 955;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ министерства просвещения «Об утверждении Федеральной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028) (далее ФОП).

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- наполнение содержанием образовательного процесса ОУ, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Программа является собой нормативно управленческий документ ОУ, который определяет цель, задачи, содержание образовательного процесса с обучающимися (далее воспитанники) в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей, условия реализации Программы.

4. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

5. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

6. Программа разработана творческой группой педагогов ОУ и предназначена для педагогов и других работников ОУ, родителей (законных представителей) воспитанников ОУ.

7. Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим дня воспитанников, календарный план воспитательной работы, в приложении представлены календарный учебный график, учебный план, расписание занятий. Календарный план воспитательной работы, календарный учебный график, учебный план, расписание занятий каждый учебный год уточняются при необходимости корректируются, принимаются Педагогическим советом ОУ, утверждаются приказом заведующего ОУ не позднее 31 августа текущего года.

8. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками

образовательных отношений.

В целевом разделе Программы представлены: пояснительная записка - цели, задачи, принципы и подходы её формирования, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

9. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

10. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений; максимально допустимую образовательную нагрузку; распорядок и режим дня; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, календарный план воспитательной работы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ОУ; финансовые условия реализации Программы.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования (далее ДО), зафиксированных во ФГОС ДО.

12. Родители (законные представители) воспитанников ОУ являются полноправными участниками образовательного процесса. Программа обсуждается с родительской общественностью на родительских собраниях. Для согласования проект Программы, изменения в Программе представляются в свободном доступе для родителей на официальном сайте ОУ. Родители вправе вносить предложения для усовершенствования Программы. При утверждении Программы обязательно учитывается мнение родительской общественности через Совет родителей ОУ.

14. С Программой в электронном виде можно ознакомиться на официальном сайте ОУ в разделе «Образование», в печатном варианте в методическом кабинете в приемные часы старшего воспитателя.

Условные обозначения, применяемые в тексте:

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

ОУ – образовательное учреждение – Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 Петродворцового района Санкт-Петербурга

ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного воспитания

Программа – образовательная программа дошкольного образования ОУ

КРР – коррекционно-развивающая работа

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья
 ООП – особые образовательные потребности
 ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия
 ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации
 РППС – развивающая предметно-пространственная среда

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Таблица 1

| | |
|--|--|
| <p>Цель Программы (ФОП ДО п.14.1. с.4)</p> | <p>Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм</p> |
| <p>Цель программы достигается посредством решения задач:</p> | |
| <p>Задачи Программы (ФОП ДО п.14.1. с.4-5)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |

В части формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи парциальной программы Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» <https://cloud.mail.ru/public/MYk6/ze7Uu9MeE>

Таблица 2

| | |
|---------------|--|
| Цель | Формировать у дошкольников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию, создать условия для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения |
| Задачи | - Способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга; - приобщать к общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга, формировать культуру в общественных местах в процессе проведения экскурсий; - расширять познавательно-информационное поле родителей; создавать условия для сотворчества родителей и детей в ходе совместной деятельности. |

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы характерны как для обязательной части, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа построена на следующих **принципах** (ФОП ДО п.14.1. с.5, ФГОС ДО п.1.4., с.3):

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. (ФГОС ДО). Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (ФОП ДО).

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОО (ОУ) с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В ОУ функционирует шесть групп общеразвивающей направленности, с двенадцатичасовым пребыванием воспитанников.

Таблица 3

| Возраст воспитанников | Группа |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1 год 6 месяцев - 2 года | Первая группа раннего возраста |
| 2 - 3 года | Вторая группа раннего возраста |
| 3 - 4 года | Младшая |
| 4 -5 лет | Средняя |
| 5 - 6 лет | Старшая |
| 6 - 7 лет | Подготовительная |

Социальный паспорт семей воспитанников, посещающих ОУ:

Многодетные семьи – 22%

Родители воспитанников имеющие высшее образование – 50%

Родители воспитанников, имеющие профессиональное среднее образование – 37%

Родители воспитанников, имеющие среднее общее образование – 13%

Воспитание маленьких петербуржцев, поддержание и развитие интереса к изучению культурно-исторического наследия и современности Санкт-Петербурга для педагогического коллектива, родительской общественности нашего ОУ, является одной из приоритетных образовательных задач. В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включена парциальная программа Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга». Программа реализуется в старшей и подготовительной группах (воспитанники 5-7 лет).

Возрастные характеристики особенностей развития детей (Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования п.11, с.11-14).

Младенчество (от двух месяцев до одного года) (Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где

важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции

поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования (ФГОС ДО п. 4.1. с.22).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ФГОС ДО п. 4.3. с. 22).

Таблица 4

| |
|--|
| Целевые ориентиры образования (ФГОС ДО п. 4.6. с. 24 - 26). |
| ранний возраст |
| <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображение на них; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими; - ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое); - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования. |
| на этапе завершения дошкольного образования |
| <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных |

видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

(ФГОС ДО п.15. с. 5-6) В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для

достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Таблица 5

| |
|--|
| <p>Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) (ФОП ДО п. 15.1. с. 6-7) (Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; - ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; - ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; - ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; - ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); - ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; - ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; - ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; - ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; - ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; - ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); - ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное). |
| <p>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (ФОП ДО п. 15.2. с. 7-8)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); -ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; -ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |

-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (ФОП ДО п.15.3. с.8-17)

к четырем годам (ФОП ДО п.15.3.1. с.8-10)

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе

в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя

роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам (ФОП ДО 15.3.2. с.10-12)

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам (ФОО ДОО 15.3.3. с.12-15)

-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к

незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы
(к концу дошкольного возраста) (ФОП ДО 15.4. с.15-17)**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

-ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к

развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В части формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок имеет представления о том, в каком городе он живет, чем отличается город от деревни, умеет сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя;
- ребенок владеет сведениями о своём районе: название района, моя улица, мой дом (адрес);
- ребенок владеет сведениями о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- ребенок владеет понятиями: город, дворец, музей, театр, собор, блокада, архитектура;
- у ребенка развиты представления детей о правилах поведения настоящего горожанина;
- ребенок владеет знаниями о знаменитых жителях, праздниках Санкт-Петербурга;
- у ребенка сформирован познавательный элементарный интерес к родному городу, его жителям и положительный эмоциональный отклик при знакомстве с ним.

Ребенок может знать:

к шести годам

- названия частей дома, узнавать и различать городской дом и дом в деревне;
- понятия: улица, площадь, бульвар; жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, супермаркет, школа, театр;
- флаг и герб России; флаг, герб, гимн Санкт-Петербурга, символы города; • реку Неву и малые реки в городе;
- мосты над Невой;
- достопримечательности центра города: главная улица – Невский проспект, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Казанский собор, главная площадь – Дворцовая, Зимний дворец, Эрмитаж, Летний сад;
- музеи города: Зоологический музей, Железнодорожный музей, Музей воды, Музей кукол;
- знаменитые жители Санкт-Петербурга: К.И. Чуковский, С.Я. Маршак;
- правила поведения на улице, дороге, в общественных местах;
- владеть понятиями: город, горожане, образ жизни горожанина, царь, памятник, собор, крепость, дворец, музей, архитектор, скульптор;
- уметь сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя;
- уметь работать с картой города.

На этапе завершения ДО

- знать и называть архитектурные части дома;
- различать городской дом и дом в деревне;
- основные вехи истории Санкт-Петербурга;
- что такое проспект, переулок, район;
- жизнь улицы: универсам, универсам, телефон, почта, парикмахерская;
- флаг и герб России; Андреевский флаг, флаг, герб, гимн Санкт-Петербурга, символы города;
- достопримечательности центра города: главная улица – Невский проспект, Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Казанский собор, площадь Искусств, Пушкинский

театр; главная площадь – Дворцовая, Александровская колонна, Зимний дворец, Эрмитаж, Летний сад;

- острова, на которых расположен город;
- реки и мосты в городе;
- музеи города: первый – Кунсткамера, Русский музей, Зоологический музей, Железнодорожный музей, Этнографический музей, Музей воды;
- знаменитые жители Санкт-Петербурга: И.А. Крылов, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.С. Пушкин, Пётр I;
- знать правила поведения на улице, дороге, в общественных местах;
- знать домашний адрес, имена и отчества родителей и родственников;
- владеть понятиями: столица, город, культурный центр, флот, верфь, ростр, дворец, музей, архитектура, скульптор, церковь, собор, город-герой, блокада;
- уметь сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя;
- уметь работать с картой города.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП ДО п.16 с.18-20).

Таблица 6

| Положения организации и проведения педагогической диагностики | ФОП ДО |
|---|---------------|
| <p>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение деятельностных умений ребёнка; - его интересов; - предпочтений; - склонностей; - личностных особенностей; - способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками | п.16.1. с. 18 |
| <p>Педагогическая диагностика позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять особенности и динамику развития ребёнка; - составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы; - своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности | п.16.1. с.18 |
| <p>Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ОУ</p> | п.16.2. с.18. |
| <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность</p> | п.16.3 с.18 |

| | |
|---|----------------|
| <p>педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p> | |
| <p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей | п.16.4 с.19 |
| <p>Педагогическая диагностика осуществляется на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.</p> <p>Срок проведения педагогической диагностики:</p> <p>группы раннего возраста: 1-4 неделя октября и 1 – 3 неделя мая;</p> <p>младшая группа: 1 - 4 неделя сентября и 1 – 3 неделя мая;</p> <p>средняя, старшая, подготовительная группы 1-3 неделя сентября и 1 – 3 неделя мая</p> | п.16.5 с.19 |
| <p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - свободных бесед с детьми; - анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); - специальных диагностических ситуаций. | п.16.6 с.19 |
| <p>Наблюдение. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p> <p>Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.</p> <p>Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.</p> | п.16.6 с.19-20 |

| | |
|---|-------------|
| <p>Фиксация данных наблюдений позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.</p> <p>Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое</p> | |
| <p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p> | п.16.8 с.20 |
| <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития</p> | п.16.6 с.19 |
| <p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивает взаимодействие с детьми; - организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников; - составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы; - осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс | п.16.9 с.20 |
| <p>Педагогическая диагностика опирается на виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>В каждом виде деятельности исследуются определенные критерии, сопоставимые с принципами ФГОС ДО.</p> <p>Педагогическая диагностика служит основой для мониторинга динамики развития воспитанников, направленного на совершенствование педагогических компетенций.</p> <p>Механизм осуществления мониторинга описан в инновационном продукте ГБДОУ детского сада № 32 Петродворцового района СПб «Организационная модель мониторинга динамики развития воспитанников ДОУ, проектируемая на основе педагогической рефлексии оценки эффективности используемых педагогических действий».</p> | |

В части формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе педагогической диагностики парциальной программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию» применяются следующие диагностические методы:

- наблюдение;
- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Таблица 7

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p style="text-align: center;">от 2 месяцев до 1 года</p> <p>Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев. С задачами и содержанием образовательной деятельности данной возрастной группы можно ознакомиться в ФОП ДО п.18.1.1., 18.1.2. с. 21</p> | |
| <p style="text-align: center;">от 1 года до 2 лет</p> <p>(Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев)</p> | |
| ФОП ДО п. 18.2.1, с 21-22. | ФОП ДО п. 18.2.2., с. 22. |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО. 2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику. 3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении. 4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | <p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p> |
| от 2 лет до 3 лет ФОРМ ДО п. 18.3., с. 22-24 | |
| ФОРМ ДО п. 18.3.1, с. 22-23 | ФОРМ ДО п. 18.3.2., с. 23-24 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО. 2. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. 5. Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| от 3 лет до 4 лет ФОП ДО п. 18.4 с.24-27 | |
| ФОП ДО п. 18.4.1, с.24 | ФОП ДО п. 18.4.2., с.24-27 |
| <p>1. В сфере социальных отношений:</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению</p> | <p>1. В сфере социальных отношений:</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению</p> |

| | |
|---|---|
| <p>элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p> <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p>3. В сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4. В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p> <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p>3. В сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p>4. В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> |
| <p>от 4 лет до 5 лет ФОП ДО п. 18.5 с. 27-31</p> | |
| <p>ФОП ДО п. 18.5.1., с. 27-28</p> | <p>ФОП ДО п. 18.5.2., с. 28-31</p> |
| <p>1. В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и</p> | <p>1. В сфере социальных отношений: Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично</p> |

| | |
|---|---|
| <p>окужающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> | <p>помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными</p> | <p>формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p> | <p>хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей,</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>4. В области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4. В области формирования основ безопасности поведения:</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| | Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| от 5 лет до 6 лет ФОР ДО п. 18.6, с. 31-36 | |
| ФОР ДО п. 18.6.1., с. 31-32 | ФОР ДО п.18.6.2, с. 33-36 |
| <p>1. В сфере социальных отношений:</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> | <p>1. В сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> | <p>возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> | <p>национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> |
| <p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными</p> | <p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует</p> |

| | |
|--|--|
| <p>экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p> | <p>возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>4. В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> | <p>учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>4. В области формирования безопасного поведения: Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |
| <p>от 6 лет до 7 лет ФОР ДО п. 18.7, п.18.7.1., п. 18.7.2. с. 36-41</p> | |
| <p>ФОР ДО п.18.7.1., с. 36-37</p> | <p>ФОР ДО п. 18.7.2. с. 37-41</p> |
| <p>1. В сфере социальных отношений:</p> | <p>1. В сфере социальных отношений:</p> |

| | |
|--|--|
| <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> | <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в</p> | <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p>3. В сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к</p> | <p>России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3. В сфере трудового воспитания: Педагог расширяет и углубляет</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> | <p>представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>4. В области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4. В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p> |
| <p>ФОП ДО п.18.8, с. 41-42</p> | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. 2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. 3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. 4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. 5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. 6. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. 7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. 8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| <p>Методическое сопровождение: Ранний возраст</p> | |

- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», М: «Мозаика-синтез», 2016.
- Г.И. Винникова «Занятия с детьми раннего возраста», М: «Сфера», 2017.
- Н.С. Голицина «Конспекты-комплексно-тематических занятий», М: «Скрипторий 2003», 2016.
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». М: «Мозаика-синтез», 2016.
- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М- книга», 2017.
- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М- книга», 2017

Дошкольный возраст

В сфере социальных отношений

- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию», М: «ТЦ Сфера», 2017.
- Л.В. Любимова «Открытия феечки Копеечки», образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников, М: 2021.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
- А.Н. Егорова парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем», М: «Русское слово», 2021.
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию», М: «ТЦ Сфера», 2017
- Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

В сфере трудового воспитания

- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию», М: «ТЦ Сфера», 2017
- Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика-синтез», 2015.

В области формирования основ безопасного поведения

- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова А. «Безопасность жизни и здоровья» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Дорожная Азбука» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дракончик аленький» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.
- И.А. Лыков, В.А. Шипунова. «Информационная культура и безопасность» Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2018
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Непоседа ветерок» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2018.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Пожарная безопасность» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.
- В.А. Шипунова «Детская безопасность» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2015

| | |
|---|---|
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений В области формирования основ гражданственности и патриотизма Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт -Петербурга «Парциальная программа» ООО «Издательство «Детство-пресс» 2019г.</p> | |
| <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ФОП ДО</p> | |
| <p>от 2 месяцев до 1 года. Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев. С задачами и содержанием образовательной деятельности данной возрастной группы можно ознакомиться в ФОП ДО стр. 42 п.19.1.1, 19.1.2 с. 42-43</p> | |
| <p>от 1 года до 2 лет (Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев) ФОП ДО п.19.2, с. 43-44</p> | |
| <p>ФОП ДО п.19.2.1, с. 43</p> | <p>ФОП ДО п. 19.2.2 с. 43-44</p> |
| <p>1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.</p> <p>2. Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.</p> <p>3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.</p> <p>4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.</p> <p>5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> | <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p>2. Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3. Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p> |
| от 2 лет до 3 лет ФОРМИРОВАНИЕ ДОП. КОМПЕТЕНЦИЙ | |
| ФОРМИРОВАНИЕ ДОП. КОМПЕТЕНЦИЙ | ФОРМИРОВАНИЕ ДОП. КОМПЕТЕНЦИЙ |
| ФОРМИРОВАНИЕ ДОП. КОМПЕТЕНЦИЙ | ФОРМИРОВАНИЕ ДОП. КОМПЕТЕНЦИЙ |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. 2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. 3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве | <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>предметов на основе чувственного познания.</p> <p>5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.</p> <p>6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.</p> <p>7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2. Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3. Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <p>особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4. Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| от 3 лет до 4 лет ФОР ДО п.19.4., с. 47-49 | |
| ФОР ДО п.19.4.1, с. 47 | ФОР ДО п.19.4.2, с. 47-49 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности. 2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. 3. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного | <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.</p> <p>4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p> <p>5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2. Математические представления:</p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3. Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>4. Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
| от 4 лет до 5 лет ФОП ДО п.19.5, с.49-51 | |
| ФОП ДО п.19.5.1, с.49 | ФОП ДО п.19.5.2., с.49-51 |
| 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских |

| | |
|---|---|
| <p>обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p> <p>3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p> <p>4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p> <p>6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p> <p>7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2. Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3. Окружающий мир:</p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в</p> |
|---|---|

окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4. Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению

| | |
|---|--|
| | положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| от 5 лет до 6 лет ФОП ДО п.19.6, с.51-54 | |
| ФОП ДО п.19.6.1., с.51-52 | ФОП ДО п.19.6.2., с.52-54 |
| <p>1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p> <p>3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</p> <p>4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2. Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в</p> |

пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и

| | |
|---|--|
| | <p>растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |
| от 6 лет до 7 лет ФОП ДО п.19.7, с.54-56 | |
| ФОП ДО п.19.7.1., с.54 | ФОП ДО п.19.7.2., с.54-56 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов. 2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. 3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира. 4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для | <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов</p> |

| | |
|--|--|
| <p>познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</p> <p>5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p> <p>6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <p>деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2. Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения</p> |
|--|--|

определять время по часам с точностью до четверти часа.

3. Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных

| | |
|--|--|
| | <p>ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
|--|--|

ФОП ДО п.19.8. с.56-57

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методическое сопровождение:

Ранний возраст

- Г.И. Винникова «Занятия с детьми раннего возраста», М: Сфера 2017
- Н.С. Голицина «Конспекты комплексно –тематических занятий первая младшая группа», М: «Скрипторий», 2016.
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». М: «Мозаика-синтез», 2016.
- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», Воронеж, «М-книга», 2014.
- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М-книга», 2017.
- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М-книга», 2017.
- Е.И. Касаткина «Дидактические игры для детей раннего возраста», М: «Цветной мир»», 2018.
- О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Ю.В.Неверова. Е.В. Иванова «Развивающие занятия для детей от 1 до 3 лет М: «Владос», 2020

- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». М: «Мозаика-синтез», 2016.
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». М: «Мозаика-синтез», 2016.
- Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015.
- Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». Москва: «Владос», 2017.
- Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста». М: «Владос», 2016.

Дошкольный возраст

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- Н.И. Захарова «Играем с блоками Дьенеша», СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», Мозаика-синтез, 2015.

Математические представления

- Л.В. Минкевич «Математика в детском саду». Средняя группа. М. Издательство «Скрипторий», 2016.
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», Мозаика-синтез, 2015.

Окружающий мир

- Е.А. Дмитриева «Детское экспериментирование», М: «Сфера», 2016.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира». ООО «Центр педагогического образования», 2016.
- Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015.
- О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город – сказка, город – быль» СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2020.

Природа

- О.А. Воронкевич «Детские экологические проекты», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- О.А. Воронкевич парциальная программа «Добро пожаловать в экологию», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
- Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015.
- О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город – сказка, город – быль» СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2020.
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», М: «Мозаика-синтез», 2017.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

от 2 месяцев до 1 года

Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев. С задачами и содержанием образовательной деятельности данной возрастной группы можно ознакомиться в ФОП ДО п.20.1, п.20.1.1., п.20.1.2 с.57-58

от 1 года до 2 лет ФОП ДО п.20.2. с.58-60

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев. С задачами и содержанием образовательной деятельности данной возрастной группы можно ознакомиться в ФОП ДО п.20.2.1, с.58, п.20.2.2, с.59

от 1 года 6 месяцев до 2 лет ФОП ДО п.20.2.1 с.59, 20.2.2., с.6-

ФОП ДО п.20.2.1, с.59

ФОП ДО п.20.2.2., с.60

1. Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие

Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова,

| | |
|---|---|
| <p>предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</p> <p>2. Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</p> <p>3. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).</p> <p>4. Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.</p> <p>5. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.</p> <p>6. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p> <p>7. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</p> <p>8. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p> | <p>обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> |
| <p align="center">от 2 лет до 3 лет ФОР ДО п.20.3 с.60-</p> | |
| <p>ФОР ДО п.20.3.1., с.60-61</p> | <p>ФОР ДО п.20.3.2., с.61-62</p> |
| <p>1. Формирование словаря: развивать понимание речи и</p> | <p>1. Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и</p> |

| | |
|---|--|
| <p>активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3. Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4. Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5 Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного</p> | <p>активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2. Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3. Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4. Связная речь:</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>произведения.</p> | <p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <p>от 3 лет до 4 лет ФОП ДО п.20.4, с.62-65</p> | |
| <p>ФОП ДО п.20.4.1., с.62-64</p> | <p>ФОП ДО п.20.4.2., с.64-65</p> |
| <p>1. Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2. Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все</p> | <p>1. Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2. Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,</p> |

гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4. Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4. Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые

| | |
|---|---|
| <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | <p>формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: Перечень литературных произведений стр. 210</p> |
|---|---|

| от 4 лет до 5 лет ФОР ДО п.20.5, с.65-69 | |
|--|--|
| ФОР ДО п.20.5.1., с.65-67 | ФОР ДО п.20.5.2, с.67-69 |
| <p>1. Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно</p> | <p>1. Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2. Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3. Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |

образовывать названия предметов посуды.

4. Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

4. Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

6. Интерес к художественной литературе:

Перечень литературных произведений
стр. 211

| от 5 лет до 6 лет ФОР ДО п.20.6, с.69-72 | |
|---|---|
| ФОР ДО п.20.6.1., с.69-71 | ФОР ДО п.20.6.2., с.71-72 |
| <p>1. Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2. Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными</p> | <p>1. Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2. Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3. Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4. Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> | <p>4. Связная речь:</p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных,</p> | <p>плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: Перечень литературных произведений стр. 212</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> | |
| <p>от 6 лет до 7 лет ФОР ДО п.20.7 с.72-76</p> | |
| <p>ФОР ДО п.20.7.1. с.72-74</p> | <p>ФОР ДО п.20.7.2. с.74-76</p> |
| <p>1. Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2. Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3. Грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными,</p> | <p>1. Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2. Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3. Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством</p> |

| | |
|---|--|
| <p>существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4. Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл</p> | <p>свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе: Перечень литературных произведений стр. 213</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> | |
| <p>ФОП ДО п.20.8., с.76</p> | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> | |
| <p>Методическое сопровождение: Ранний возраст - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Москва, «Мозаика-синтез», 2016. - Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников». Москва, «ЦПО», 2016. - Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи, художественная литература». Воронеж, 2014. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М- книга»2017. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М- книга»2017. - О.Э. Литвинова «Речевое развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Дошкольный возраст - О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева, «Детское творчество», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - Г.Я Затулина. «Развитие речи дошкольников». ООО «Центр педагогического образования». 2015. - Е. Куцина, Н. Созонова «Учимся рассказывать о временах года», «ИД «Литур»,2017г - Л.В. Лебедева, И.В. Козина «Обучение дошкольников пересказу», Москва, «Центр педагогического образования», 2014. - Н.В. Нищева «Четыре времени года», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - Н.В. Нищева «Круглый год», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - О.С. Ушакова «Развитие речи». ООО «ТЦ Сфера». 2019.</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Подготовка детей к обучению грамоте - Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. – Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. В.В Гербова «Развитие речи в детском саду», М: «Мозаика-синтез», 2015.</p> | |
| <p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>от 2 месяцев до 1 года Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев. С задачами и содержанием образовательной деятельности данной возрастной группы можно ознакомиться в ФОП ДО п.21.1, п.21.1.1, п.21.1.2, с.76-77</p> | |
| <p>от 1 года до 1 года 6 месяцев Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев. С задачами и содержанием образовательной деятельности данной возрастной группы можно ознакомиться в ФОП ДО п.21.2.1. с. 77, п.21.2.2 с.77-78</p> | |
| <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет ФОП ДО п.21.2. с.77-78</p> | |
| <p>ФОП ДО п.21.2.1, с.77</p> | <p>ФОП ДО п..21.2.2., с.78</p> |
| <p>1. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</p> <p>2. Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</p> <p>3. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p> <p>4. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>5. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> | <p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p> |
| <p>от 2 лет до 3 лет ФОП ДО п.21.3, с.78</p> | |
| <p>ФОП ДО п.21.3.1., с.78-80</p> | <p>ФОП ДО п.21.3.2. с.80-82</p> |
| <p>1. Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание,</p> | <p>1. Приобщение к искусству: Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой</p> |

| | |
|--|---|
| <p>любопытность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</p> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p> | <p>и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>2.1. Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих</p> |
|--|---|

предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2.2. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на

3. Конструктивная деятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная

| | |
|---|---|
| <p>плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>4. Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>5. Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к</p> | <p>призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>4. Музыкальная деятельность: 4.1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 4.2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 4.3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>5. Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>б. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| от 3 лет до 4 лет ФОРМ ДО п.21.4, с.83-90 | |
| ФОРМ ДО п.21.4.1., с.83-85 | ФОРМ ДО п.21.4.2., с.85-90 |
| <p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические</p> | <p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> | <p>жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> |
| <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая</p> | <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> |

их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

2.1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2.2. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к

лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

2.3. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

2.4. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать

3. Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4. Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность:

4.1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

4.2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

4.3. Песенное творчество: педагог учит

детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4.4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

4.5. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в

| | |
|---|--|
| <p>5. Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> | <p>процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>5. Театрализованная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> | <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |
| <p>от 4 лет до 5 лет ФООП ДО п.21.5., с.90-98</p> | |
| <p>ФООП ДО п.21.5.1., с.90-93</p> | <p>ФООП ДО п.21.5.2., с.93-98</p> |
| <p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами</p> | <p>1. Приобщение к искусству</p> <p>1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3. Педагог знакомит детей с жанрами</p> |

| | |
|------------|---|
| искусства. | <p>живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> |
|------------|---|

2. Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия

9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность:

2.1. Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к

| | |
|---|--|
| <p>прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> | <p>концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2.2. Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>2.3. Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>2.4. Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>3. Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>3. Конструктивная деятельность</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей</p> | <p>мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>4.1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>4.2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>5. Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> | <p>с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>4.3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4.4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>4.5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>4.6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>5. Театрализованная деятельность: Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной,</p> | <p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> |

| | |
|--|---|
| <p>словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>от 5 лет до 6 лет ФОР ДО п.21.6, с.99-109</p> | |
| <p>ФОР ДО п.21.6.1, с.99-102</p> | <p>ФОР ДО п.21.6, с.102-109</p> |
| <p>1. Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную</p> | <p>1. Приобщение к искусству: 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного</p> |

| | |
|--|--|
| <p>деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> | <p>содержания;</p> <p>4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые</p> | <p>художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>2.1. Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> | <p>изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в</p> |
|--|---|

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей

использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.2. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое

отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2.3. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

2.4. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых

| | |
|--|---|
| <p>3. Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>4. Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки</p> | <p>игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>3. Конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>4. Музыкальная деятельность: 4.1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 4.2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> | <p>песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>4.3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4.4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>4.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>4.6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>5. Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным</p> | <p>песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>5. Театрализованная деятельность: Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p> | <p>традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> |
| <p>от 6 лет до 7 лет ФОП ДО п.21.7 с. 109-121</p> | |
| <p>ФОП ДО п.21.7.1., с.113-114</p> | <p>ФОП ДО п.21.7.2., с. 114-121</p> |
| <p>1. Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство</p> | <p>1. Приобщение к искусству: 1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5. Педагог формирует у детей основы</p> |

| | |
|--|--|
| <p>сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> | <p>художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>2. Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как</p> | <p>виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>2. Изобразительная деятельность: 2.1. Рисование: Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение</p> | <p>использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p> | <p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2.2. Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные</p> |
|--|---|

приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.3. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и

деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

2.4. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

2.5. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит

| | |
|--|--|
| <p>3. Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> | <p>плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>3. Конструктивная деятельность: 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица,</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> | <p>машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>4.1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>4.2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>4.3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> | <p>музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4.4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>4.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>4.6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>4.7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>5. Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> | <p>5. Театрализованная деятельность: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> | <p>фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> | |
| <p>Методическое сопровождение:</p> <p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - А.И. Буренина, Т.Н. Сауко «Топ – хлоп, малыши» (электронный вариант). - Е.А. Дудко «Рисуй со мной» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности художественно-эстетическое развитие. Ранний возраст». Воронеж, «М-книга», 2017. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М-книга», 2017. - О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - О.Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва, «Цветной мир», | |

2014.

- Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста». Москва, «Владос», 2016.

- Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». Москва, «Владос», 2015.

Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». Москва, «Владос», 2015.

Дошкольный возраст

Приобщение к искусству

- Н.А. Курочкина «Знакомим с живописью. Пейзаж», СПб: «Детство-пресс», 2019.

- Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью», СПб: «Детство-пресс», 2019.

- Н.А. Курочкина «Знакомим с живописью. Сказочно-былинный жанр», СПб: «Детство-пресс», 2019.

- Н.А. Курочкина «Знакомим с живописью. Натюрморт», СПб: «Детство-пресс», 2019.

Изобразительная деятельность

- Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» «Мозаика-Синтез» 2016.

- Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» «Мозаика-Синтез» 2015.

- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» «Мозаика-Синтез» 2017

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «Цветной мир», 2017.

- К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми», М: «Гном и Д» 2020.

- Т.Я. Шпикалова, Т.Я. Ершова «Волшебный мир народного творчества», М.6 Просвещение, 2017

Конструктивная деятельность

- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», М.: «Мозаика-Синтез», 2015.

- Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М.: «Мозаика-Синтез», 2015.

- И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», М.: «ИД «Цветной мир», 2017г.

Музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность

- Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста», СПб: «Детство-Пресс», 2017.

- Е.И. Елиссеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. М: «ПЕРСПЕКТИВА», 2015.

- М. Б. Зацепина, Г. Е Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», М.: «Мозаика-Синтез», 2019.

- И.М. Каплунова «Наш веселый оркестр», СПб «Невская нота», 2015.

- И.М. Каплунова «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2», методическое пособие с аудиоприложением, СПб: «Лансье», 2019

- И.М. Каплунова «Наш весёлый оркестр. Выпуск 3», методическое пособие с аудиоприложением, СПб: «Лансье», 2023г.

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». (электронный вариант).

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду». С аудиоприложением. 2020 г (Электронная книга).

- М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду, М: «СКРИПТОРИЙ», 2018.

- Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М: «ГЦ Сфера», 2017.

- Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», СПб: «Детство – пресс», 2018.

- Е.А. Судакова «Логоритмические музыкально- игровые упражнения для дошкольников», СПб: «Детство-Пресс», 2020.

- Е.А. Судакова «Хороводные игры», СПб: «Детство-Пресс», 2021.

| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
|--|--|
| от 2 месяцев до 1 года | |
| Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев. С задачами и содержанием образовательной деятельности данной возрастной группы можно ознакомиться в ФОП ДО п.22.1.1, п.22.1.2, с.121-122 | |
| от 1 года до 2 лет | |
| (Уставом ОУ предусмотрено реализация Образовательной программы обучающимися с 1 года 6 месяцев) ФОП ДО п.22.2., с.123-124 | |
| ФОП ДО п.22.2.1., с.123 | ФОП ДО п.22.2.2., с.123-124 |
| <p>1. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>2. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>3. Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>4. Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>5. Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p> | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> |
| от 2 лет до 3 лет ФОР ДО п.22.3., с.124-126 | |
| ФОР ДО п.22.3.1., с.124 | ФОР ДО п.22.3.2., с.124-126 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. 2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. 3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. 4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. 5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p><i>бросание, катание, ловля:</i> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу</p> |

двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным

движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых

| | |
|---|---|
| | <p>персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| от 3 лет до 4 лет ФООП ДО п.22.4, с.127-130 | |
| ФООП ДО п.22.4.1, с.127 | ФООП ДО п.22.4.2., с.127-130 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. 2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал. 3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. 4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;</p> |

катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по

прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

| | |
|--|---|
| | <p>5. Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p> |
| от 4 лет до 5 лет ФООП ДОО п.22.5., с.130-134 | |
| ФООП ДОО п.22.5.1., с.130 | ФООП ДОО п.22.5.2., с.131-134 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. 2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. 3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. 4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта. 5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания. 6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча</p> |

педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращения кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги

на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать

психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

| | |
|---|--|
| | <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |
| <p>от 5 лет до 6 лет ФООП ДО п.22.6., с.134-140</p> | |
| <p>ФООП ДО п.22.6.1., с.134-135</p> | <p>ФООП ДО п.22.6.2, с.135-140</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. 2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. 3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. 4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. 6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> |

| | |
|--|---|
| <p>оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> <p>7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на</p> |
|--|---|

скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в

другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с

ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строчные упражнения:

педагог продолжает обучение детей строчным упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от

имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли

физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и

| | |
|--|--|
| | <p>способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> |
| <p>от 6 лет до 7 лет ФОП ДО п.22.7., с.140-147</p> | |
| <p>ФОП ДО п.22.7.1, с.140-141</p> | <p>ФОП ДО п.22.7.2., с.141-147</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. 2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество. 3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде. 4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. 5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта. 6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. 7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,</p> |

жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с

перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания

инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие

формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает

проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями

здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6. Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма,

| | |
|--|---|
| | <p>правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
|--|---|

ФОП ДО п.22.8, с.147

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методическое сопровождение:

- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». Воронеж, 2015.
- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.
- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М- книга»2017.
- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М- книга»2017.
- Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». Москва, «Владос», 2017.

Дошкольный возраст

- И.А. Лыкова В.А. Шипунова, Безопасность жизни и здоровья, М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
- Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста», М: «Владос», 2015.
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок», М.: «Русское слово», 2019.

В части формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 8

| | |
|--|--|
| 5 – 6 лет | |
| Задачи | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры личности ребенка посредством ознакомления с особенностями родного города Санкт-Петербурга; - воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе; - осознание ценности памятников культуры и искусства. | |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей); - развивать культуру общения; - воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу; - развивать навыки социально-общественной, игровой деятельности. |
| Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления об улице, городе; - знакомить с символами нашего города; - знакомить с малыми реками и мостами города; - закреплять знания о реке Неве, парках города; - знакомить с понятиями: мы — горожане, царь, памятник, собор, крепость, дворец, святой, архитектор, скульптор; - учить работать с картой города. |
| Речевое | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речевые умения и навыки детей; - обогащать и расширять словарный запас детей; - учить отражать в речи названия предметов, их свойства, действия, признаки; - формировать грамматический строй речи (используя игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительноласкательными суффиксами); - формировать умение использовать в речи предлоги, наречия, союзы, распространенные предложения; - учить вести беседы между собой и со взрослыми; - учить составлять рассказы по картинам. |
| Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских художников; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - учить изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции; - развивать умение творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке, лепке, аппликации; - формировать умение создавать различные варианты построек зданий, мостов, транспорта из элементов конструкторов и строителей. |
| Физическое | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью; - развивать мелкую моторику рук; - упражнять ориентироваться в пространстве. |
| <p>Содержание работы</p> <p>Ознакомиться с содержанием работы можно в парциальной программе Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» стр. 6 – 10 https://cloud.mail.ru/public/MYk6/ze7Uu9MeE</p> | |
| 6 – 7 лет | |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей); - дальнейшее развитие культуры общения; - содействие становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи, поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами; - воспитание любви и эмоционального отношения к городу; - развитие навыков социально-общественной, игровой деятельности. |
| Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> формирование понятия «Мы — петербуржцы»; - формирование понятий «сельский дом — городской дом», «сельский житель — городской житель»; - закрепление знаний о символах города, достопримечательностях, памятниках, парках и музеях, островах, реках и мостах города; - познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых жителей Санкт-Петербурга; - знакомство с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга; - дальнейшее знакомство с праздниками нашего города. |
| Речевое | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речевые умения и навыки детей; - обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных |

| | |
|---|--|
| | <p>сооружений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить отражать в речи названия предметов, их свойства, действия, признаки; - продолжать формирование грамматического строя речи (игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительноласкательными суффиксами); - продолжать формирование умения использовать в речи предлоги, наречия, союзы, распространенные предложения; - учить вести диалоги между собой и со взрослыми; - учить составлять описательные рассказы по картинам, из собственного опыта; - развивать умение сочинять сказки и рассказы о родном городе. |
| Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских художников; - содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге; - способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках; - включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга. |
| Физическое | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью; - развивать мелкую и крупную моторику рук и ног; - продолжать упражнять в ориентировке в пространстве. |
| Содержание работы | |
| <p>Ознакомиться с содержанием работы можно в парциальной программе Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга стр. 11 – 15 https://cloud.mail.ru/public/MYk6/ze7Uu9MeE</p> | |
| Методическое сопровождение: | |
| <p>Парциальная программа Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020 https://cloud.mail.ru/public/MYk6/ze7Uu9MeE</p> <p>Рабочие Тетради Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга».</p> | |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1. При реализации Программы применяются образовательные технологии:

- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-компьютерные технологии;
- дистанционные технологии (применяются в случае ухудшения эпидемиологической ситуации в регионе, при длительном отсутствии ребенка в ОУ).

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (ФОП ДО п.23.3. с.148).

2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (ФОП ДО п.23.4. с.149).

2.2.3. Согласно ФГОС ДО применяются формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (ФОП ДО п.23.5, с. 149-150):

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- 2.2.4. Для достижения задач воспитания и обучения в ходе реализации Программы используются следующие методы:

Таблица 9

| ВОСПИТАНИЕ ФОП ДО п.23.6, с.150 | |
|---|--|
| организации опыта поведения и деятельности | приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| осознания детьми опыта поведения и деятельности | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| мотивации опыта поведения и деятельности | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| ОБУЧЕНИЕ ФОП ДО п.23.6.1., с.150-151 | |
| традиционные методы | словесные, наглядные, практические |
| информационно-рецептивный метод предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения | распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение |
| репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением | упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель |
| метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения | в процессе организации опытов, наблюдений |
| эвристический метод (частично-поисковый) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети | применение представлений в новых условиях |
| исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов | творческие задания, опыты, экспериментирование |
| Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. | |

Согласно ФОП ДО п.23.6.2., с.151, осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.5. Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов для реализации Программы ФОП ДО п.23.7, с.151:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.2.6. Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей (ФОП ДО п.23.8., с. 151-152):

Таблица 10

| Виды детской деятельности | Средства для развития детской деятельности |
|--|--|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| познавательно-исследовательская и экспериментирование | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

2.2.7. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе (ФОП ДО п.23.10, с.152).

2.2.8. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (ФОП ДО п.23.11, с.152).

2.2.9. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (ФОП ДО п.23.12, с.153).

В части формируемой участниками образовательных отношений

Для достижения задач воспитания и обучения в ходе реализации парциальной программы Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» применяются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- информационно-рецептивный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения;
- проектный метод.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (направления и задачи коррекционно-развивающей работы)

2.3.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

В ОУ педагогами разрабатываются рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы (ФОП ДО п.27.1 с.165).

2.3.2. Задачи КРР на уровне ДО (ФОП ДО п.27.4 с.166):

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.3.3. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); педагогической диагностики, на основании рекомендаций ППК (ФОП ДО п.27.5 с.166).

2.3.4. КРР в ОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных занятий (ФОП ДО п.27.6 с.166).

2.3.5. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ОУ (ФОП ДО п.27.7 с.166).

2.3.6. Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (ФОП ДО п.27.8 с.167):

Таблица 11

| Нормотипичные дети | Дети с нормативным кризисом развития |
|--------------------|---|
| обучающиеся с ООП | <ul style="list-style-type: none"> - Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения |

| | |
|--|---|
| | (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ОУ; - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся. |
| Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке | |
| Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении признанные таковыми в нормативно установленном порядке | Безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству. |
| Обучающиеся "группы риска": | Дети проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) |

2.3.7. КРР с обучающимися целевых групп в ОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности (ФОП ДО п.27.9 с.166).

2.3.8. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию педагогического сопровождения (ФОП ДО п.27.10 с.167).

2.3.9. ППК ОУ может обратиться в Государственное бюджетное учреждение *центр* психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Петродворцового района Санкт-Петербурга для диагностики обучающихся с согласия родителей (законных представителей), для консультации педагогов по работе с данным ребенком, консультации родителей (законных представителей) обучающегося.

2.3.10. Содержание КРР (ФОП ДО п.28.1-п.28.4 с.167-170):

Таблица 12

| Диагностическая работа | КРР | Консультативная работа | Информационно-просветительская работа |
|---|---|---|--|
| - своевременное выявление детей, нуждающихся в особом педагогическом сопровождении; - ранняя (с первых дней пребывания | - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) педагогического | - разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями | предусматривает: различные формы просветительской деятельности |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>обучающегося в ОУ) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных | <p>сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация, разработк и проведение педгогами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной | <p>обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> -консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов; - консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком. | <p>(лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений- обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностям и образовательного процесса и педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p> | <p>РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности; - поддержка ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p> | | |
|--|--|--|--|

2.3.11. Реализация КРР (ФОП ДО п.28.5-п.28.9 с.170-172)

Таблица 13

| | |
|---|---|
| <p>обучающиеся ОВЗ и дети-инвалиды</p> | <p>должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p> |
| <p>Дети находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети</p> | <p>Данным детям свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p> <p>Направленность КРР</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p> |
| <p>Одаренные обучающиеся</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ОУ, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. <p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p> |
| <p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <p>Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучаемых организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p> <p>Педагогическое сопровождение</p> |

| | |
|---|---|
| | детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка. |
| Обучающиеся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). | <ul style="list-style-type: none"> - Коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции. <p>Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p> |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4.1. Образовательная деятельность в ОУ включает (ФОП ДО п.24.1., с.152):

Таблица 14

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
| образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов | самостоятельную деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО |
|--|--|------------------------------------|---|

2.4.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (ФОП ДО п.24.2., с.152-153).

Таблица 15

| | |
|---|---|
| Совместная деятельность педагога с ребёнком | Взаимодействуя с ребёнком, педагог выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Совместная деятельность ребёнка с педагогом | Ребёнок и педагог - равноправные партнеры |
| Совместная деятельность группы детей под руководством педагога | Ребенок на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей |
| Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей |
| Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

2.4.3. Согласно ФОП ДО п.24.3., с.153, организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.4.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (ФОП ДО п.24.4., с.153).

2.4.5. Игра (ФОП ДО п.24.5., п.24.6, п.24.7, п.24.8, с.153-154).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.4.6. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами

воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (ФОП ДО п.24.10, с.154).

Таблица 16

| |
|--|
| Образовательная деятельность |
| УТРЕННИЙ ОТРЕЗОК ВРЕМЕНИ ФОП ДО п.24.10, с.154 |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) |
| индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей |
| продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) |
| ЗАНЯТИЕ* ФОП ДО п.24.11, п.24.12, п.24.13, п.24.14, с.154-155 |
| ПРОГУЛКА ФОП ДО п.24.15., с.155 |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей |
| экспериментирование с объектами неживой природы |
| экспериментирование с объектами неживой природы |
| сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО |
| свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) |
| ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ ФОП ДО п.24.16., с.155-156 |
| элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |

| |
|--|
| чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям |
| работа с родителями (законными представителями) |

*Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.4.7. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой (центр сюжетно-ролевой игры), литературный (центр книги и речевого развития), спортивный (центр двигательной активности), творчества (музыкально-театрализованный центр, центр изобразительности), познания (центр познавательной активности) и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (ФОП ДО п.24.17., с.156).

2.4.8. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (ФОП ДО п.24.18., с.156).

Таблица 17

| | |
|--|---|
| культурные практики ФОП ДО п.24.19, п.24.20., с.156-157 | |
| игровая | ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивная | ребёнок - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |

| | |
|--|--|
| познавательного-исследовательская | ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста |

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое ФОРМ ДО п.24.21., с.157.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей м ФОРМ ДО п.24.22., с.157.

В части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по парциальной программе Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» осуществляется:

Таблица 18

| | |
|--|--|
| в процессе организации различных видов детской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - познавательный досуг «Юные Петербуржцы» (вторая половина дня); - проектная деятельность «Наш Пушкин», «Символы Санкт-Петербурга» и т.д.; - туристические прогулки, экскурсии к памятникам, к объектам культурного наследия (мемориал воинской славы, парк Сергиевка, Мордвиновка), к прибрежной зоне финского залива, к социальным объектам (ГБОУ СОШ № 417, почта, библиотека); - творческая мастерская, занятие - изодетельность: рисование «Набережная Невы», лепка «Украшение мостов», аппликация «Росстральные колонны» и т.д.; - игры дидактические «Четвертый лишний», «Закончи предложение» и т.д., развивающие игры лото, пазлы, разрезные картинки, «Санкт-Петербург» и т.д., сюжетно-ролевые игры; - беседы «Как вести себя в театре», «Что еще можно сделать символом города» и т.д.; - проблемные ситуации: «Мы приехали в другой город, что нужно сделать. Чтобы люди увидели, что мы из Санкт-Петербурга»; - конструирование «Мосты», «Вокзал» и т.д.; - чтение художественной литературы с обсуждением; - заучивание стихотворений. |
| в ходе режимных процессов | <ul style="list-style-type: none"> - прогулка (подвижные игры, наблюдения, рассматривание объектов ближайшего окружения); - пальчиковые игры; - чтение художественной литературы. |
| самостоятельную деятельность детей | <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - изобразительная деятельность; - конструирование |

| | |
|--------------------------------|---|
| взаимодействие с семьями детей | Отображено в Программе п.3.5., с.158 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся». |
|--------------------------------|---|

Культурные практики:

- игровая
- продуктивная
- познавательно-исследовательская
- коммуникативная практика
- чтение художественной литературы.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Описанные способы и направления поддержки детской инициативы характерны как для обязательной части Программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (ФОП ДО п.25.1 с.157).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ОУ и вторая половина дня (ФОП ДО п.25.2 с.157).

Таблица 19

| |
|---|
| Деятельность ребёнка в ОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности (ФОП ДО п.25.3 с.157-158) |
| самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| игры - импровизации и музыкальные игры |
| речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| логические игры, развивающие игры математического содержания |
| самостоятельная деятельность в книжном уголке |
| самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |
| Условия для поддержки детской инициативы (ФОП ДО п.25.4 с.158) |
| Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, |

| | | |
|--|---|---|
| <p>обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</p> | | |
| <p>Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p> | | |
| <p>Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p> | | |
| <p>3 – 4 года (ФОП ДО п.25.5 с.159)</p> | <p>4 – 5 лет (ФОП ДО п.25.6 с.159-160)</p> | <p>5 – 7 лет (ФОП ДО п.25.7 с.160)</p> |
| <p>Возрастные особенности</p> | | |
| <p>- активно проявляется потребность в общении со взрослым; - ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях задает различного рода вопросы</p> | <p>Наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p> | <p>имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p> |
| <p>Педагогические действия направленные на поддержку детской инициативы</p> | | |
| <p>Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> | <p>Важно обращать особое внимание на освоение детьми систем разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p> | <p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> |
| <p>Важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.</p> | <p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p> | <p>Регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. | При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |
| | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. | |
| | Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. | |
| | Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> | |
| | <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p> | |

Способы и приемы для поддержки детской инициативы (ФОП ДО п.25.8 с.160-161)

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей

поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (ФОП ДО п.26.2 с.161).

Таблица 20

| |
|--|
| Цели взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся (ФОП ДО п.26.1 с.161) |
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; |
| обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. |
| Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся (ФОП ДО п.26.3 с.161-162) |
| информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ |
| просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |
| Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями воспитанников) (ФОП ДО п.26.4 с.162-163) |
| приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка |
| открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ОУ и семье |
| взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как |

| |
|---|
| со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; |
| индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; |
| возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. |
| Направления деятельности педагогического коллектива ОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (ФОП ДО п.26.5 с.163) |
| диагностико-аналитическое |
| <ul style="list-style-type: none"> - получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач |
| просветительское направление |
| <ul style="list-style-type: none"> - просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - информирование об условиях пребывания ребёнка в группе ОУ; - информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми |
| консультационное |
| <p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способов воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способов организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому |
| <p>(ФОП ДО п.26.7, с.163-164) Особое внимание! Направления просветительской деятельности повышения уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; - своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; |

| | | |
|--|---|---|
| <p>- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ОУ и семьи в решении данных задач;</p> <p>- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</p> <p>- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p> <p>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (ФОП ДО п.26.7.2 с.164)</p> | | |
| <p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач (ФОП ДО п.26.6 с.163)</p> | | |
| организация РППС и образовательных мероприятий | поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) | разработка и реализация образовательных проектов ОУ совместно с семьей. |
| <p>Формы взаимодействия (ФОП ДО п.26.8 с.164)</p> | | |
| групповые | | индивидуальные |
| <p>Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями) (ФОП ДО п.26.8 с.164-165)</p> | | |
| <p>диагностико-аналитическое направление</p> | <p>просветительское и консультационное направления</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - опросы, - социологические срезы, - «почтовый ящик», - педагогические беседы с родителями (законными представителями); - дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее. | <ul style="list-style-type: none"> - групповые родительские собрания, - круглые столы, - семинары-практикумы, - ролевые игры, - консультации, - педагогические гостиные, - родительские клубы и другое; - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); - журналы и газеты, издаваемые ОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); - сайт ОУ и социальные группы в сети Интернет; - - медиарепортажи и интервью; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; - досуговая форма: - совместные праздники и вечера, - семейные спортивные и тематические мероприятия, - тематические досуги, - знакомство с семейными традициями и другое | |
| <p>Использование специально разработанных (подобранных) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях(ФОП ДО п.26.9 с.165)</p> | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы должны соответствовать образовательным задачам реализуемых в ОУ. 2. Материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). | | |

Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Диалог педагога и родителей (законных представителей) как форма установления доверительного делового контакта (ФОП ДО п.26.10 с.165)

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач (ФОП ДО п.26.11 с.165)

В части формируемой участниками образовательных отношений

- Семинары с родителями;
- выставки энциклопедической и художественной литературы.
- вечера досуга с детьми и родителями;
- выставки творческих работ детей с родителями;
- конкурсы поделок, рисунков родителей с детьми, фотоконкурсы;
- экскурсии выходного дня, образовательные маршруты выходного дня;
- консультации для родителей;
- круглый стол.

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в ОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.1.2. Направления воспитания.

Таблица 21

| Цель | Ценности | Содержание работы |
|--|-----------------|--------------------------|
| Патриотическое направление воспитания | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p> | <p>Родина и природа Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> | <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p> |
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> | | |
| <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.</p> | <p>Жизнь, милосердие, добро</p> | <p>направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p> |
| <p>Социальное направление воспитания</p> | | |
| <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> | <p>Семья, дружба, человек и сотрудничество В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному</p> | <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях | с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. |
| Познавательное направление воспитания | | |
| Формирование ценности познания. | Познание. | <p>Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | | |
| Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническим и навыками и правилами безопасности | Жизнь и здоровье | Основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| Трудовое направление воспитания | | |
| Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Труд | Направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| | | нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| Эстетическое направление воспитания | | |
| Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота | Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. |

2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Таблица 22

| Направление воспитания | Целевые ориентиры |
|-------------------------------|--|
| Патриотическое | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая, |

| | |
|--------------|--|
| | культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Таблица 23

| Направления воспитания | Целевые ориентиры |
|------------------------------|---|
| Патриотическое | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к |

| | |
|--------------|---|
| | личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – это нравственная культура ОУ, культура взаимодействия всех участников образовательных отношений, организация развивающей среды, традиции ОУ, преемственность поколений.

Нравственная культура ОУ заключается в психологическом комфорте для всех участников образовательных отношений, сохранении личного достоинства всех работников и воспитанников, возможности проявить свое творчество, высказать свое мнение, внести предложения по улучшению работы.

ОУ - учреждение с многолетней историей, со своими сложившимися традициями и в тоже время, развивающееся образовательное учреждение, реализующие современные тенденции образования Российской Федерации.

В образовательном процессе уделяется большое внимание оздоровительной работе, так как администрация и педагоги ОУ считают одной из главных задач – сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Режим пребывания воспитанников носит вариативный характер, в режиме отведено значительное время для организации прогулок на свежем воздухе. Педагоги в работе с детьми применяют современные здоровьесберегательные технологии.

В ОУ ребенок рассматривается не как объект педагогических воздействий, а как субъект реализации его потребностей, интересов и устремлений. При организации образовательного процесса педагоги ориентируются на деятельностный подход, воспитанники имеют возможность действовать самостоятельно в разных видах детской деятельности, каждый воспитанник может найти себе занятие согласно своим интересам.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ОУ).

2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «Взрослые». Педагоги, сотрудники ОУ, родители создают развивающую среду, насыщая ее ценностями и смыслами.
- «Дети - взрослые». В этом случае воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания.
- «Дети». Воспитывающая среда, в которой ребенок действует самостоятельно, проявляя инициативу, творчество, накапливая социальный, познавательный опыт, осваивая ценности, заложенные взрослым.

2.7.2.3. Общности образовательной организации.

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники ОУ должны:

- быть примером для детей в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в ОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитательной работы

Таблица 24

| Образовательные области | Направления воспитательной работы |
|--|--|
| Социально-коммуникативное | Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое |
| <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; | |

| | |
|---|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| Познавательное | Познавательное, патриотическое |
| <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| Художественно-эстетическое | Эстетическое |
| <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

| Физическое | Физическое и оздоровительное |
|--|------------------------------|
| <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. | |

2.7.2.5. Формы совместной деятельности.

Таблица 25

| |
|--|
| <p>Совместная деятельность строится на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; - диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; - продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми сверстниками; - партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). <p>Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе - наличие (отсутствие) интереса.</p> |
| <p>Патриотическое направление воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные проекты, направленные на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - познавательные досуги; - праздники, развлечения; - викторины; - фольклорные мероприятия; - образовательные ситуации (моделирование ситуаций); - ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; - творческие соревнования; - тематические дни, тематические недели; - сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, народные игры; - просмотр видеороликов, презентаций; - рассматривание картин, репродукций с обсуждением; - слушание музыки и песен; - чтение художественной литературы; - оформление творческих альбомов, книги памяти, гордости и т.д.; - спортивные тематические соревнования; - социальные, экологические акции; - коллекционирование. |
| <p>Социальное направление воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность; - праздники, досуги, развлечения; - образовательные ситуации (моделирование ситуаций); - ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; - творческие соревнования; - тематические дни, тематические недели; - сюжетно-ролевые, развивающие, коммуникативные, народные, подвижные игры; - просмотр видеороликов, презентаций; - рассматривание картин, репродукций с обсуждением (Р. Буре «Как поступают друзья», Л. Фесюкова демонстрационный материал «Моя семья», «Уроки доброты», «Я и другие», «Я и мое поведение» и т.д.); |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки и песен; - чтение художественной литературы с дальнейшим обсуждением морального выбора; - оформление творческих альбомов; - спортивные соревнования; - социальные акции. |
| <p>Познавательное направление воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные проекты; - познавательные досуги; - творческие соревнования; - тематические дни, тематические недели; - дидактические, развивающие игры; - просмотр видеороликов, презентаций; - рассматривание картин, репродукций; - чтение художественной, энциклопедической литературы; - наблюдение; - экспериментирование; - моделирование; - викторины; - школа интеллектуальных игр; - клуб почемучек; - коллекционирование. |
| <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные проекты, направленные на формирование основ здорового образа жизни; - проектная деятельность; - праздники, развлечения, досуги; - фольклорные мероприятия; - образовательные ситуации (моделирование ситуаций); - творческие соревнования; - тематические дни, тематические недели; - дидактические, подвижные, народные, спортивные игры; - просмотр видеороликов, презентаций; - рассматривание иллюстраций с обсуждением; - чтение художественной литературы; - оформление творческих альбомов, книги памяти; - спортивные, оздоровительные соревнования; - викторины. |
| <p>Трудовое направление воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные проекты; - познавательные досуги; - образовательные ситуации (моделирование ситуаций); - тематические дни, тематические недели; - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры; - просмотр видеороликов, презентаций; - рассматривание иллюстраций с обсуждением; - чтение художественной, познавательной (о профессиях) литературы; - оформление журнала посадок рассады; - наблюдение за трудом взрослых; - трудовые поручения; - дежурство; - элементарный бытовой труд; - коллективный труд. |
| <p>Эстетическое направление воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие проекты; |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - познавательные досуги; - праздники, развлечения; - фольклорные мероприятия; - тематические дни, тематические недели; - музыкально-театральные представления; - игры драматизации, режиссёрские, фантазийные, коммуникативные игры; - литературно-театральная гостиная; - творческая мастерская; - просмотр видеороликов, презентаций; - рассматривание картин, репродукций с обсуждением; - слушание музыки и песен; - чтение художественной литературы; - оформление творческих альбомов; - вернисажи, выставки творческих работ; - творческие конкурсы; - коллекционирование. |
|--|

2.7.2.6. Работа с родителями (законными представителями).

Таблица 26

| Информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями | |
|--|--|
| Анкетирование | - цель: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей, установления контакта, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. |
| Познавательные формы взаимодействия с родителями | |
| Дискуссия | - обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление. |
| Круглый стол | - самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. |
| Общее родительское собрание | форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. |
| Групповые родительские собрания | - действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. |
| Вечера вопросов и ответов | - форма взаимодействия, позволяющая родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей. |
| Семейная гостиная | - проводятся с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми. |

| | |
|--|--|
| Дни добрых дел (социальные, экологические акции) | - дни добровольной посильной помощи родителей группе, ОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями. |
| День открытых дверей | - форма взаимодействия, дает возможность познакомиться родителей с ОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательного процесса. |
| Досуговые формы взаимодействия с родителями | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, | - помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, творческие конкурсы | - демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. |
| Экскурсии выходного дня | - укрепляют детско-родительские отношения. |
| Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ОУ, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность педагогов. | |
| Информационно ознакомительные | - направлены на ознакомление родителей с ОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися образованием детей, через сайт в Интернете, через социальные сети, мессенджеры выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада» выставки детских работ, фотовыставки. |
| Информационно-просветительские | - направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через официальный сайт ОУ, социальные сети, мессенджеры, организацию тематических выставок; информационные стенды; ИКТ организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки. |

2.7.2.7. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того,

чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (совместное театрализованное представление детей и взрослых, экспериментирование, спортивные соревнования и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательнозначимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов.

Тематическое планирование период сентябрь – август

Патриотическое направление воспитательной работы

Ценность Родины

Таблица 27

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|--|---|
| -Мой дом -Я в мире человек -Новый год -Мир вокруг -Игрушки и народная игрушка | -Мой дом, город -Наша Армия родная 8 марта -Знакомство с народной культурой, традициями - Наш родной город - Моя Родина – Россия | -Моя страна -Я в мире человек -Наша Армия родная 8 марта -Знакомство с народной культурой, традициями -Покорение космоса -День Победы -Наш родной город - Моя Родина – Россия | -День народного единства -Я в мире человек -Блокада Ленинграда -Наша Армия родная -Север - царство льда и снега -Международный женский день -Знакомство с народной культурой, традициями -Покорение космоса -День Победы -Блистательный Санкт- Петербург - Моя Родина – Россия | -День народного единства -Я в мире человек -Блокада Ленинграда -Наша Армия родная - Север - царство льда и снега -Международный женский день -Знакомство с народной культурой, традициями -Покорение космоса -День Победы -Блистательный Санкт- Петербург - Моя Родина – Россия-Блокада Ленинграда -Наша Армия родная - Север - царство льда и снега -Международный женский день |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | - Знакомство с народной культурой, традициями - Покорение космоса - День Победы - Блистательный Санкт-Петербург - Моя Родина – Россия |
|--|--|--|--|---|

Тематические дни, недели

- день героев Отечества;
- неделя «По волнам, по морям» (Военно-морской флот России);
- день российского флага.
- день русского языка.

Ценность природы

Таблица 28

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|--|---|---|--|
| -Вода, вода, кругом вода Весна -Здравствуй лето -Что нам лето подарило -Цветочный калейдоскоп -Наши шестиногие друзья -Растения в городе -Птички трели -Как мы следы лета искали | -Дары осени - Как мы следы осени искали - Дикие и домашние животные -Зимушка - зима, -Вода, вода, кругом вода -Весна -Здравствуй лето -Что нам лето подарило -Цветочный калейдоскоп -Наши шестиногие друзья -Растения в городе -Птички трели -Неживая природа -Как мы следы лета искали | -Дары осени -Осень, осень, в гости просим. -Зимушка – зима -Вода, кругом вода -Как мы следы весны искали -Здравствуй лето -Что нам лето подарило -Цветочный калейдоскоп -Наши шестиногие друзья -Растения в городе -Птички трели -Неживая природа -Как мы следы лета искали | -Воспоминания о лете -Дары осени -Осень, осень, в гости просим -Зимушка – зима -Север - царство льда и снега -Вода - источник жизни -Как мы следы весны искали -Здравствуй лето -Что нам лето подарило -Цветочный калейдоскоп -Наши шестиногие друзья -Растения в городе -Птички трели -Неживая природа -Как мы следы лета искали | -Воспоминания о лете -Дары осени -Осень, осень, в гости просим -Зимушка – зима -Север - царство льда и снега -Вода - источник жизни -Как мы следы весны искали -Здравствуй лето -Что нам лето подарило -Цветочный калейдоскоп -Наши шестиногие друзья -Растения в городе -Птички трели |

Тематические дни, недели:

- День защиты животных;
- день Земли;
- день воды;
- день Красной книги

Социальное направление воспитания

Таблица 29

| Вторая группа раннего | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|---|--|---|
| -Здравствуй, детский сад Мой дом -Я в мире человек -Мамочка любимая -Новый год -Зимние забавы Мамин день -Давайте, поиграем -Вместе весело шагать -Мир детства | -Здравствуй, детский сад -Мой дом -Я в мире человек -Мамочка любимая -Новый год -Зимние забавы -8 марта -Профессии наших мам -Давайте, поиграем -Вместе весело шагать -Мир детства | -Здравствуй, детский сад. -Я в мире человек -Мамочка любимая -Новый год -Зимние забавы -8-марта -Профессии наших мам -Вместе весело шагать -Мир детства | Друзья снова вместе -Я в мире человек -Мамочка любимая -Новый год -Зимние забавы -Международный женский день -Вместе весело шагать -Мир детства | -Будущие школьники -Я в мире человек -Мамочка любимая -Новый год -Зимние забавы -Международный женский день -Вместе весело шагать -Мир детства - До свиданья, детский сад |

Тематические дни, недели

- день отца;
- день семьи;
- день «Спасибо».

Познавательное направление воспитания

Таблица 30

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|--|--|--|
| -Здравствуй, детский сад -Дары осени -Как мы следы осени искали -Мой дом -Я в мире человек -Зимушка - зима -Новый год -Мир вокруг -Игрушки и народная игрушка -Вода, вода, кругом вода -Неделя сказок - | - Здравствуй, детский сад -Дары осени -Как мы следы осени искали -Мой дом, город -Я в мире человек -Зимушка - зима -Новый год -Мир вокруг -Знакомство с народной | -Воспоминания о лете -Здравствуй, детский сад. -Дары осени -Осень, осень, в гости просим. -Моя страна -Я в мире человек -Зимушка - зима -Новый год -Мир вокруг -Знакомство с народной | -Воспоминания о лете -Дары осени -Осень, осень, в гости просим. -Я в мире человек -Зимушка - зима -Новый год -Север - царство льда и снега -Мир вокруг -Знакомство с народной культурой, | -Будущие школьники -Воспоминания о лете. -Дары осени -Осень, осень, в гости просим. -Я в мире человек -Зимушка – зима -Новый год -Север льда и снега- царство -Мир вокруг -Знакомство с |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Весна -Давайте, поиграем, почитаем -Скоро лето -Здравствуй, лето -Сказки леса для ребят -Неделя интересных дел и забав -Радужная неделя - Как много на свете интересного -Здравствуй, лето - Радужная неделя | культурой, традициями -Вода, вода, кругом вода -Неделя книги - Весна -Давайте, поиграем, почитаем -Скоро лето -Здравствуй, лето -Моя Родина – Россия -Сказки леса для ребят -Неделя интересных дел и забав -Радужная неделя - Как много на свете интересного -Здравствуй, лето - Радужная неделя | культурой, традициями -Вода, вода, кругом вода -Неделя книги -Покорение космоса -Как мы следы весны искали -День Победы -Скоро лето -Наш родной город -Здравствуй, лето -Моя Родина – Россия -Сказки леса для ребят -Неделя интересных дел и забав -Здравствуй, лето -Радужная неделя - Как много на свете интересного | традициями -Вода - источник жизни -Неделя книги - Как мы следы весны искали - Космическое путешествие -День Победы -Скоро лето -Блистательный Санкт-Петербург -Здравствуй, лето -Моя Родина – Россия -Сказки леса для ребят -Неделя интересных дел и забав - Здравствуй, лето -Радужная неделя - Как много на свете интересного | народной культурой, традициями -Вода - источник жизни -Неделя книги -Как мы следы весны искали Космическое путешествие -День Победы -Блистательный Санкт-Петербург -Здравствуй, лето -Моя Родина – Россия -Сказки леса для ребят -Неделя интересных дел и забав -Здравствуй, лето -Радужная неделя - Как много на свете интересного |
|---|---|---|--|--|

Тематические дни, недели

- День знаний;
- День экспериментирования;
- День головоломок;
- День, неделя детской книги.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Таблица 31

| Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|--|--|--|
| -Я в мире человек - Зимние забавы Мир вокруг | -Я в мире человек - Зимние забавы Мир вокруг | -Я в мире человек - Зимние забавы Мир вокруг | -Я в мире человек - Зимние забавы Мир вокруг | -Я в мире человек - Зимние забавы Мир вокруг |
| -Солнце, воздух и вода - Витаминная семья - Азбука безопасности | - Солнце, воздух и вода - Витаминная семья - Азбука безопасности | - Солнце, воздух и вода - Витаминная семья - Азбука безопасности | -Вода - источник жизни - Солнце, воздух и вода - Витаминная семья - Азбука безопасности | -Вода - источник жизни - Солнце, воздух и вода - Витаминная семья - Азбука безопасности |

Тематические дни, недели:

- День здоровья;
- неделя здоровья;
- неделя спорта;
- день, недели дорожной безопасности;
- день информационной безопасности;
- неделя безопасности.

Трудовое направление воспитания

Через все темы планирования проходит ознакомление детей с трудовой деятельностью взрослых, трудовыми или производственными процессами.

Эстетическое направление воспитания

Таблица 32

| Вторая группа раннего | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|--|---|---|--|
| -Здравствуй, детский сад Дары осени -Как мы следы осени искали -Я в мире человек -Зимушка – зима -Новый год -Мир вокруг -Игрушки и народная игрушка -Неделя сказок -Весна Мир вокруг -Давайте, поиграем, почитаем -Скоро лето - Здравствуй, лето - Что нам лето подарило Радужная неделя -Как много на свете интересного | -Здравствуй, детский сад Дары осени -Как мы следы осени искали -Я в мире человек -Зимушка – зима -Новый год -Мир вокруг -Знакомство с народной культурой, традициями -Неделя книги -Мир вокруг -Давайте, поиграем, почитаем -Скоро лето - Здравствуй, лето - Что нам лето подарило -Радужная неделя -Как много на свете интересного | -Здравствуй, детский сад Дары осени -Осень, осень, в гости просим -Я в мире человек -Зимушка – зима -Новый год -Мир вокруг -Знакомство с народной культурой, традициями -Неделя книги Как мы следы весны искали -Скоро лето -Наш родной город -Здравствуй, лето - Что нам лето подарило -Как много на свете интересного | -Дары осени -Осень, осень, в гости просим -Я в мире человек -Зимушка – зима -Новый год -Мир вокруг -Знакомство с народной культурой, традициями -Неделя книги -Как мы следы весны искали -Скоро лето -Блистательный Санкт-Петербург -Как много на свете интересного - Здравствуй, лето - Что нам лето подарило -Радужная неделя | -Дары осени -Осень, осень, в гости просим -Я в мире человек -Зимушка – зима -Новый год -Мир вокруг -Знакомство с народной культурой, традициями -Неделя книги -Как мы следы весны искали -До свиданья, детский сад -Блистательный Санкт-Петербург -Как много на свете интересного -Здравствуй, лето - Что нам лето подарило -Радужная неделя |

Тематические дни, недели:

- День, неделя театра, музыки;
- День, неделя детской книги;
- День поэзии.

Режимные моменты в образовательном процессе.

В ходе режимных моментов у детей развиваются навыки самообслуживания, расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей.

Утренний прием детей. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период

адаптации к детскому саду. Утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

Утренний круг. Проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг. Проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Дежурство. Ежедневно определяются дежурные по столовой и на занятиях — по 2 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям.

Прогулка. Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные игры;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальная работа;
- совместная деятельность по различным направлениям развития детей.

2.7.2.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОУ.

Детское коллекционирование — это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определенным признакам и представляющих познавательную или художественную ценность.

Дидактические развивающие игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Игровые проблемные ситуации - проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.

Клуб Почемучек - организация познавательно-исследовательской деятельности детей (экспериментирование), ответы, поиск ответов на интересующие детские вопросы.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Литературно - театральная гостиная организация детской деятельности по восприятию фольклора, литературных произведений, формирование представлений о творчестве детских писателей, жанрами литературных произведений, знакомит детей с видами театров, правилами поведения в театре, даёт возможность участвовать в драматизации литературных произведений, организованных педагогом.

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего 187

народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Обсуждение. В ходе обсуждения детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни, уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Совместные мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений.

Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Проектная деятельность. Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития социальной активности и поддержки детской инициативы. В процессе проектной деятельности ребенок учится решать интеллектуальные и личностные задачи, управляя своим поведением и планируя свои действия, овладевает средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Просмотр мультфильмов, видеороликов. С помощью мультфильмов появляется возможность разнообразить и обогатить комплекс методов, приемов и средств, используемых при работе с детьми. Благодаря интерактивному взаимодействию у дошколят формируются личностные механизмы поведения, возрастает интерес к освоению темы, происходит становление эмоционально-личностных ориентаций.

Рассматривание изображений. Совместно с детьми в различные режимные моменты и в процессе НОД рассматриваются картины, картинки, рисунки, плакаты, репродукции, альбомы и другие иллюстрированные пособия с дальнейшим обсуждением рассматриваемого.

Слушание музыки и песен. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, переживают, испытывают определённые чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает задатки музыкального вкуса.

Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры драматизации, квест-игры.

Создание творческих альбомов. Творческие альбомы создаются совместно педагогами и детьми, а также с привлечением родителей. Создание творческих альбомов способствует развитию творческой деятельности детей, расширению кругозора, закреплению сформированных представлений, развитию интереса к совместной деятельности, развитию эстетического вкуса.

Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники ОУ. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Тематические дни, тематические недели. Это дни, неделя посвященные международным, Российским праздникам.

Творческая мастерская - организация художественно-творческой деятельности

детей. Дает возможность детям перевоплотиться в маленьких дизайнеров. Результатом являются творческие работы детей, выпуск творческих альбомов, книжек - самоделок, афиш для спектаклей и т.д.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Виды творческих соревнований: конкурсы, вернисажи, выставки, галереи, фестивали.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий ОУ тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

Чтение художественной литературы. Эмоционально-образное чтение взрослым сказок, стихотворений, потешек прививает любовь к книгам с самого раннего детства. Дети осознают, что благодаря книгам они знакомятся с героями произведений, их историями и приключениями, приобщаются к культуре своего народа, получают первые впечатления об окружающем мире

Школа интеллектуальных игр - интеллектуальные задания игрового характера, способствующие становлению сенсорных эталонов, развитию логического мышления. Преимущественно это развивающие игры, логические задания (игры Никитина, Воскобовича, Блоки Дьенеша, Палочки Кюизинера и т.д.).

2.7.2.9. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, родителей по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном:

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС:

- Среда включает знаки, государственные и не государственные символы России, Санкт-Петербурга, Петергофа, Ломоносова.

- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОУ.

- Среда экологична, природосообразна и безопасна.

- Среда обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- Среда обеспечивает детям возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- Среда обеспечивает детям возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда (моделирование, продукты изодетельности, аппликации, оригами, конструирования и т.д.) ребенка отражены и сохранены в среде.

- Среда обеспечивает детям возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

- Среда предоставляет детям возможность погружения в культуру России, Санкт-Петербурга, Петергофа, Ломоносова. РППС гармоничная и эстетически привлекательна.

. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют задачам воспитания детей в соответствии возрасту и интересам воспитанников.

Вся среда ОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование 189

соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.2.10. Социальное партнерство.

- ГБУ ИМЦ Петродворцового района (повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, конкурсное движение);
- ГБУ ДО ЦППМСП Петродворцового района Санкт-Петербурга «Доверие» (методическая помощь, психолого-педагогическое и логопедическое обследования, консультирование);
- ГБОУ СОШ № 417 (посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей);
- библиотека поселка Мартышкино (литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки, участие в выставках рисунков);
- детская поликлиника №122 (проведением медицинского обследования, связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики, консультирование);
- Краеведческий музей г. Ломоносова (организация экскурсий выходного дня для детей и родителей);
- ГБУДО детско-юношеский центр Петродворцового района СПб «Петергоф» (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, конкурсное движение);
- ГБУ «Центр физической культуры и здоровья Петродворцового района Санкт-Петербурга» (проведение мероприятий ВФСК «ГТО»).

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

2.7.3.2 Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании».

В ОУ разработаны и утверждены:

- должностные инструкции педагогов, помощника воспитателей;
- рабочие программы педагогов;
- календарный учебный график на текущий учебный год;
- учебный план на текущий учебный год;
- календарный план воспитательной работы на текущий учебный год.

2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Условия Образовательного учреждения позволяют принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Позиция педагогического коллектива выражена однозначно: присутствие детей с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей с особыми потребностями, детей-инвалидов в группе здоровых ребят оказывает положительную воспитательную роль. Воспитание толерантности через включение особенного ребёнка в коллектив здоровых детей закладывает установку на осознание и принятие индивидуальности другого человека, на развитие эмпатии – понимания эмоций и чувств собеседника. Формируется особый

взгляд: к каждому ребенку подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

В то же время у детей с особыми потребностями возникает близкое окружение сверстников, общение, возможность для самовыражения и успешности.

Таким образом, совместное пребывание в детском саду – путь к толерантному обществу, воспринимающему людей с ОВЗ как равноправных членов.

2.8. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и других условий).

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги ОУ должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать каждого ребенка, показывать, что понимает его чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
- проявлять уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Групповые традиции

- Утренний круг, вечерний круг.
- Ежедневно - минутка тишины, минутка отдыха.
- Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита, рассказ детям о пищевой ценности блюда.
- Чтение перед сном.
- Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.
- Изготовление плакатов именинникам.
- Празднование Дня рождения воспитанников.
- Обсуждение прочитанных книг дома.
- Выращивание рассады цветов, для дальнейшей высадки их в цветник.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В ОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение ОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ОУ.

ОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми, спортивными площадками, озелененной территорией.

В целях обновления содержания и повышения качества образования в ОУ ежегодно по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих составляется инфраструктурный лист

В ОУ имеются:

- кабинет заведующего,
- кабинет заместителя заведующего по АХЧ (заведующего хозяйством),
- методический кабинет,
- медицинский кабинет,
- групповые и спальные помещения с учетом возрастных особенностей детей (бшт.),
- музыкально-спортивный зал,
- костюмерная.

На территории ОУ:

- спортивная площадка на улице,
- площадка для игры в мини футбол,
- метеоплощадка,
- островок дорожного движения,
- площадка для интеллектуальных игр,
- прогулочные площадки для прогулок детей (на каждую группу). Прогулочные площадки оборудованы верандами для прогулок.

Все помещения и оборудование соответствует нормам СанПиН и требованиям пожарнадзора.

Таблица 33

| Наименование помещения | Оборудование |
|------------------------|--|
| Групповые помещения | <p>6 групповых помещений, в которых имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздевалка; - туалетная комната; - помещение для принятия пищи, образовательной, игровой деятельности; - спальня; - мойка. <p>Помещения оснащены детской мебелью, игровым оборудованием, стеллажами, шкафами для игр, пособий, техническими средствами обучения, играми, пособиями, игрушками, демонстрационным и раздаточным материалом.</p> |

| | |
|---|---|
| Методический кабинет | Набор офисной мебели. Фонд методической и детской литературы, демонстрационный материал, изделия народных промыслов, оргтехника (моноблок, МФУ, принтер, ламинатор) |
| Пищеблок | Пищеблок состоит из холодного цеха, горячего цеха, кладовыми для хранения продуктов и оснащен технологическим оборудованием для приготовления пищи, хранения продуктов. |
| Медицинский блок | Медицинский блок включает в себя процедурный кабинет, кабинет для медицинского персонала, туалетную комнату. Медицинский кабинет оснащен следующим оборудованием: кушетка медицинская, инструментальный стол, шкаф медицинский, ростомер, весы компьютер, МФУ и другим медицинским оборудованием. |
| Музыкально-спортивный зал | Оснащен интерактивной доской, музыкальным центром, фортепьяно, моноблоком, проектором, детскими музыкальными инструментами, атрибутами для танцевальных движений, игровыми персонажами для кукольных спектаклей, дидактическими играми для музыкального развития детей. Имеется необходимое спортивное оборудование и инвентарь: шведская стенка, гимнастические скамейки, наклонные доски для лазания, маты, мячи, скакалки, обручи, палки гимнастические, мягкие модули, дуги для подлезания, балансиры, цели для метания мячей. |
| Костюмерная | Костюмы детские и взрослые для театральных постановок, атрибуты для танцев. |
| Развивающая среда территории детского сада | |
| Спортивная площадка | Оснащена спортивным оборудованием: лестница для лазания, полоса препятствий, змейка для хождения. |
| Площадка для игры в мини футбол | Игровое поле, ворота для игры в мини-футбол. |
| Прогулочные площадки | 6 прогулочных площадок, оснащенных верандами для прогулок. Прогулочные площадки обеспечены необходимыми игровым оборудованием в соответствии с возрастом: песочницами, столами, скамейками, игровыми домиками (для сюжетно-ролевых игр), машины. |
| Островок дорожной безопасности | Дорожный знак «Пешеходный переход», модель светофора, разметка пешеходного перехода, выносные машинки |
| Метеоплощадка | Метеобудка с подиумом, флюгер, ветровой рукав (2 шт.), осадкомер, линейка для измерения снежного покрова, визуализатор погоды, солнечные часы, |
| Зона интеллектуальных игр | Детская беседка, стол с нарисованной шахматной доской, головоломки: «Составь слово», «Составь пример». |
| Для развития экологической культуры, развития трудовых навыков на территории ОУ расположены цветники, грядки огорода. | |

В целях обеспечения безопасности в ОУ работает система видеонаблюдения (13 наружных камер), так же имеется в ОУ система контроля управления доступом на 4 входа, кнопки вызова полиции (2 носимые, 1 стационарная), АПС, выведенная на ГМЦ, ОУ охраняет лицензированная охранная организация. Разработаны Паспорт безопасности, паспорт КСОБ, Правила внутреннего распорядка воспитанников, паспорт дорожной безопасности, паспорт антитеррористической безопасности.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Таблица 34

| Образовательная область | Методическая литература |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», М: «Мозаика-синтез», 2016. - Г.И. Винникова «Занятия с детьми раннего возраста», М: «Сфера»,2017. Н.С. Голицина «Конспекты-комплексно-тематических занятий», М: «Скрипторий 2003», 2016. - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». М: «Мозаика-синтез», 2016. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М- книга», 2017. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М- книга», 2017 |
| | <p>Дошкольный возраст</p> <p>«Воспитателю о воспитании». Практическое руководство. https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/</p> <p>В сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2017. - Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей по социально- коммуникативному развитию», М: «ТЦ Сфера», 2017. -Л.В. Любимова «Открытия феечки Копеечки», образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников, М: 2021. <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> - А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - А.Н. Егорова парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем», М: «Русское слово»,2021. - Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей по социально- коммуникативному развитию», М: «ТЦ Сфера», 2017 - Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. <p>В сфере трудового воспитания</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей по социально- коммуникативному развитию», М: «ГЦ Сфера», 2017</p> <p>- Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018.</p> <p>- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова А. «Безопасность жизни и здоровья» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.</p> <p>- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. «Дорожная Азбука» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.</p> <p>- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дракончик аленький» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.</p> <p>-И.А. Лыков, В.А. Шипунова. «Информационная культура и безопасность» Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2018</p> <p>- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Непоседа ветерок» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.</p> <p>- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2018.</p> <p>- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Пожарная безопасность» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017.</p> <p>- В.А. Шипунова «Детская безопасность» Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2015</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт -Петербурга «Парциальная программа» ООО «Издательство «Детство-пресс» 2019г.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Ранний возраст</p> <p>- Г.И. Винникова «Занятия с детьми раннего возраста», М: Сфера 2017</p> <p>- Н.С. Голицина «Конспекты комплексно –тематических занятий первая младшая группа», М: «Скрипторий», 2016.</p> <p>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». М: «Мозаика-синтез», 2016.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», Воронеж, «М-книга», 2014.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М-книга», 2017.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М-книга», 2017.</p> <p>- Е.И. Касаткина «Дидактические игры для детей раннего</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>возраста», М: «Цветной мир», 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - Ю.В. Неверова. Е.В. Иванова «Развивающие занятия для детей от 1 до 3 лет М: «Владос», 2020 - И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». М: «Мозаика-синтез», 2016. - О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». М: «Мозаика-синтез», 2016. - Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015. - Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». Москва: «Владос», 2017. - Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста». М: «Владос», 2016. <p>Дошкольный возраст</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.И. Захарова «Играем с блоками Дьенеша», СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», Мозаика-синтез, 2015. <p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В. Минкевич «Математика в детском саду». Средняя группа. М. Издательство «Скрипторий», 2016. - И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», Мозаика-синтез, 2015. <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> - Е.А. Дмитриева «Детское экспериментирование», М: «Сфера», 2016. - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: Мозаика-Синтез, 2016. - О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира». ООО «Центр педагогического образования», 2016. - Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015. <p>О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город – сказка, город – быль» СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2020.</p> <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.А. Воронкевич «Детские экологические проекты», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - О.А. Воронкевич парциальная программа «Добро пожаловать в экологию», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - Рабочие тетради О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». - Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015. <p>О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город – сказка,</p> |
|--|--|

| | |
|------------------|--|
| | <p>город – быль» СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2020.</p> <p>- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», М: «Мозаика-синтез», 2017.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Окружающий мир</p> <p>- Парциальная программа Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/MYk6/ze7Uu9MeE</p> <p>Рабочие Тетради Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста культурному наследию Санкт-Петербурга».</p> |
| Речевое развитие | <p>Ранний возраст</p> <p>- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Москва, «Мозаика-синтез», 2016.</p> <p>- Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников». Москва, «ЦПО», 2016.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи, художественная литература». Воронеж, 2014.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М- книга»2017.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М-книга»2017.</p> <p>- О.Э. Литвинова «Речевое развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Дошкольный возраст</p> <p>- О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева, «Детское творчество», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>- Г.Я. Затулина. «Развитие речи дошкольников». ООО «Центр педагогического образования». 2015.</p> <p>- Е. Куцина, Н. Созонова «Учимся рассказывать о временах года», «ИД «Литур»,2017г</p> <p>- Л.В. Лебедева, И.В. Козина «Обучение дошкольников пересказу», Москва, «Центр педагогического образования», 2014.</p> <p>- Н.В. Нищева «Четыре времени года», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>- Н.В. Нищева «Круглый год», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>- О.С. Ушакова «Развитие речи». ООО «ТЦ Сфера». 2019.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. – Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p> <p>- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p> <p>Рабочие тетради Н.В. Нищева «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста»</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - А.И. Буренина, Т.Н. Сауко «Топ – хлоп, малыши» (электронный вариант). - Е.А. Дудко «Рисуй со мной» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности художественно-эстетическое развитие. Ранний возраст». Воронеж, «М-книга», 2017. - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М-книга», 2017. - О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - О.Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста». Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва, «Цветной мир», 2014. - Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста». Москва, «Владос», 2016. - Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». Москва, «Владос», 2015. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». Москва, «Владос», 2015. <p>Дошкольный возраст</p> <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Курочкина «Знакомим с живописью. Пейзаж», СПб: «Детство-пресс», 2019. - Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью», СПб: «Детство-пресс», 2019. - Н.А. Курочкина «Знакомим с живописью. Сказочно-былинный жанр», СПб: «Детство-пресс», 2019. - Н.А. Курочкина «Знакомим с живописью. Натюрморт», СПб: «Детство-пресс», 2019. <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» «Мозаика-Синтез» 2016. - Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» «Мозаика-Синтез» 2015. - Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» «Мозаика-Синтез» 2017 - Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2015. - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «Цветной мир», 2017. - К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми», М: «Гном и Д» 2020. - Т.Я. Шпикалова, Т.Я. Ершова «Волшебный мир народного творчества», М.6 Просвещение, 2017 <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», М.: «Мозаика-Синтез», 2015. - Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском |
|-------------------------------------|---|

| | |
|---------------------|--|
| | <p>саду», М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>- И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», М.: «ИД «Цветной мир», 2017г.</p> <p>Музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста», СПб: «Детство-Пресс», 2017.</p> <p>- Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. М: «ПЕРСПЕКТИВА», 2015.</p> <p>- М. Б. Зацепина , Г. Е Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду», М.: «Мозаика-Синтез», 2019.</p> <p>- И.М. Каплунова «Наш веселый оркестр», СПб «Невская нота», 2015.</p> <p>- И.М. Каплунова «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2», методическое пособие с аудиоприложением, СПб: «Лансье», 2019</p> <p>- И.М. Каплунова «Наш весёлый оркестр. Выпуск 3», методическое пособие с аудиоприложением, СПб: «Лансье», 2023г.</p> <p>- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». (электронный вариант).</p> <p>- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду». С аудиоприложением. 2020 г (Электронная книга).</p> <p>- М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду, М: «СКРИПТОРИЙ», 2018.</p> <p>- Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М: «ТЦ Сфера», 2017.</p> <p>- Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», СПб: «Детство – пресс», 2018.</p> <p>- Е.А. Судакова «Логоритмические музыкально- игровые упражнения для дошкольников», СПб: «Детство-Пресс», 2020.</p> <p>- Е.А. Судакова «Хороводные игры», СПб: «Детство-Пресс», 2021.</p> |
| Физическое развитие | <p>Ранний возраст</p> <p>- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». Воронеж, 2015.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст». Воронеж, «М- книга»2017.</p> <p>- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст». Воронеж, «М-книга»2017.</p> <p>- Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>- Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». Москва, «Владос», 2017.</p> <p>Дошкольный возраст</p> <p>- И.А. Лыкова В.А. Шипунова, Безопасность жизни и здоровья, М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.</p> <p>- Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>дошкольного возраста», М: «Владос», 2015.</p> <p>- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>- А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок», М.: «Русское слово», 2019.</p> |
|--|---|

Технические средства обучения и воспитания

В ОУ имеется:

- Магнитофоны, музыкальный центр;
- проекторы;
- экраны для проекторов;
- персональные компьютеры (моноблок, ноутбуки, системные блоки);
- МФУ, принтеры;
- телевизоры.

Интерактивное оборудование:

Интерактивная доска в музыкально-спортивном зале, по возможности в групповых помещениях (дошкольный возраст).

Интерактивные доски используются в досуговой деятельности, в совместной деятельности, на занятиях.

В ОУ осуществляется свободный доступ к интернету.

В части формируемой участниками образовательных отношений:

Для реализации парциальной программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга»:

- проектор, ноутбук,
- экран для проектора.

В целях обновления содержания и повышения качества образования ежегодно в ОУ составляется инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, Программы и т.д.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. ФОП ДО п. 33.1.1. стр. 195

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет. ФОП ДО п. 33.1.2. стр. 196

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет. ФОРМ ДО п. 33.1.3. стр. 197

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурysonька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые

kozy", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи!", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет. ФОП ДО п. 33.1.4. стр. 198

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С.

Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О.

"Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет. ФОП ДО п. 33.1.4. стр. 200

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погдин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы";

Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет. ФОП ДО п. 33.1.6. стр. 203

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак СЯ. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки";

Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. ФОП ДО п. 33.2.3. стр. 206

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок",

муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет. ФОП ДО п. 33.2.4. стр. 206

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет. ФОП ДО п. 33.2.5. стр. 207

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера,

сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет. ФОР ДО 33.2.6. стр. 209

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова);

"Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет. ФОП ДО 33.2.7. стр. 210

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;

"Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет. ФОП ДО 33.2.8. стр. 212

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет. ФОР ДО 33.3.1. стр. 214

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет. ФОР ДО 33.3.2. стр. 214

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет. ФОР ДО 33.3.3. стр. 214

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет. ФОР ДО 33.3.4. стр. 214

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет. ФОР ДО 33.3.5. стр. 214

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей"

художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений. ФОП ДО 33.4. стр. 215

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). ФОП ДО 33.4.1. стр. 215

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев,

1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). ФОРМ ДО 33.4.1. стр. 217

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.3. Режим и распорядок дня

Таблица 35

| | |
|---|-----------------------------|
| Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. | ФОП ДО п. 35.1. стр. 219 |
| Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. | ФОП ДО п. 35.2. стр. 219 |
| Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. | ФОП ДО п. 35.3. стр. 219 |
| Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. | ФОП ДО п. 35.4. стр. 220 |
| Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. | ФОП ДО п. 35.5. стр. 220 |
| Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. | ФОП ДО п. 35.6. стр. 220 |
| При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. | ФОП ДО п. 35.7. стр. 220 |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. | ФОП ДО п. 35.8. стр. 220 |

| | |
|---|-------------------------------------|
| <p>Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).</p> | <p>ФОП ДО п. 35.9. стр. 220</p> |
| <p>Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования ФОП ДО п. 35.21, стр. 233:</p> | |
| <p>режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;</p> | |
| <p>при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;</p> | |
| <p>физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;</p> | |
| <p>возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.</p> | |

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Таблица 36

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|-----------------|--|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут |
| | от 6 до 7 лет | при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут |
| Продолжительность перерывов | все возрасты | 10 минут |

| | | |
|---|--------------------|---------------|
| между занятиями, не менее | | |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Режим дня пребывания воспитанников

Холодный период

Первая группа раннего возраста (1 год 6 месяцев - 2 года)

Таблица 37

| | |
|--|--------------------------------|
| Прием и осмотр детей, совместная деятельность, игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями | 07.00 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10 – 08.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.20 – 08.50 |
| Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность детей, игра, подготовка к занятию | 08.50 – 09.00 |
| Понедельник, вторник, пятница Занятия (по подгруппам), совместная деятельность с помощником воспитателя, переход от совместной деятельности к занятию, от занятия к совместной деятельности. | 09.00 – 09.30 |
| Среда, четверг Занятие (вся группа) Совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 09.00 – 09.10 09.10 – 09.30 |
| Второй завтрак | 09.30 – 09.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей) | 09.40 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 11.10 – 11.25 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.25 – 11.55 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 11.55 – 15.10 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. | 15.10 -15.25 |
| Понедельник, вторник, четверг, пятница Занятие (вся группа) Среда Занятие I подгруппа II подгруппа совместная деятельность с помощником воспитателя | 15.25 – 15.35 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.35 – 16.00 |
| Понедельник, вторник, четверг, пятница Совместная игровая деятельность, игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. | 16.00 – 16.20 |
| Среда Занятие II подгруппа, I подгруппа совместная деятельность с | 16.00 – 16.10 |

| | |
|---|---------------|
| помощником воспитателя Совместная игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей | 16.10 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. | 16.20 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игра, совместная деятельность, взаимодействие с родителями, уход детей домой. | 18.30 -19.00 |

Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

Таблица 38

| | |
|---|--------------------------------|
| Прием и осмотр детей, совместная деятельность, игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями | 07.00 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10 – 08.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.20 – 08.50 |
| Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятию | 08.50 – 09.00 |
| Понедельник, вторник, среда, пятница Занятия (по подгруппам), совместная деятельность с помощником воспитателя, переход от совместной деятельности к занятию, от занятия к совместной деятельности. | 09.00 – 09.30 |
| Четверг Занятие Совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 09.00 – 09.10 09.10 – 09.30 |
| Совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа Занятие | 09.00 – 09.20 09.20 – 09.30 |
| Второй завтрак. | 09.30 – 09.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей). | 09.40 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 11.20 – 11.35 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.35 – 12.05 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.05 – 15.10 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25 – 15.50 |
| Среда Занятия (по подгруппам), совместная деятельность с помощником воспитателя, игра, переход от совместной деятельности к занятию, от занятия к совместной деятельности. | 15.50 – 16.20 |
| Понедельник, вторник четверг, пятница Занятие Совместная деятельность, игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. | 15.50 – 16.00 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. | 16.20 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, игра, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями, уход детей домой. | 18.30 – 19.00 |

Младшая группа (3 – 4 года)

Таблица 39

| | |
|--|---------------|
| Утренний прием, совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.05 |
| Утренняя гимнастика. | 08.05 – 08.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность | 08.15 – 08.25 |

| | |
|--|---------------|
| педагога с детьми, | |
| Завтрак. | 08.25 – 08.50 |
| Утренний круг | 08.50 – 09.00 |
| Занятие №1 | 09.00 – 09.15 |
| Переход от одного занятия к другому | 09.15 – 09.25 |
| Занятие №2 | 09.25 – 09.40 |
| Второй завтрак. | 09.40 – 09.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, трудовые поручения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). | 09.50 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 11.45 – 12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30 – 15.10 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25 – 15.45 |
| Досуговая деятельность, совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 15.45 – 16.40 |
| Вечерний круг | 16.40 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. | 16.50 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями, уход детей домой. | 18.30 – 19.00 |

Средняя группа (4 – 5 лет)

Таблица 40

| | |
|--|---------------|
| Утренний прием, совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.05 |
| Утренняя гимнастика. | 08.05 – 08.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми. Подготовка к завтраку. | 08.15 – 08.25 |
| Завтрак. | 08.25 – 08.50 |
| Утренний круг. | 08.50 – 09.00 |
| Занятие № 1 | 09.00 – 09.20 |
| Переход от одного занятия к другому | 09.20 – 09.30 |
| Занятие № 2 | 09.30 – 09.50 |
| Второй завтрак | 09.50 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, трудовая деятельность, индивидуальная работа). | 10.00 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 11.50 – 12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30 – 15.05 |
| Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. | 15.05 – 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.20 – 15.40 |
| Досуговая деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа | 15.40 – 16.30 |
| Вечерний круг | 16.30 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. | 16.40 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа, совместная деятельность, уход детей домой. | 18.30 – 19.00 |

Старшая группа (5 – 6 лет)

Таблица 41

| | |
|---|---------------|
| Утренний прием, совместная деятельность, самостоятельная деятельность с детьми, игры, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.00 |
| Утренняя гимнастика. | 08.00 – 08.10 |
| Подготовка к завтраку, совместная деятельность | 08.10 – 08.25 |
| Завтрак. | 08.25 – 08.50 |
| Утренний круг. | 08.50 – 09.00 |
| Занятие №1 | 09.00 - 09.25 |
| Совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, подготовка к занятию | 09.25 – 09.50 |
| Второй завтрак | 09.50 – 10.00 |
| Занятие №2 | 10.00 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). | 10.25 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 12.00 – 12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.40 – 15.15 |
| Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 |
| Досуговая деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа | 15.50 – 16.40 |
| Вторник Занятие № 3 | 15.50 – 16.15 |
| Вечерний круг | 16.40 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. | 16.50 – 18.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями, уход детей домой. | 18.40 – 19.00 |

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Таблица 42

| | |
|--|---------------|
| Утренний прием, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.15 |
| Утренняя гимнастика. | 08.15 – 08.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.25 – 08.50 |
| Утренний круг | 08.50 – 09.00 |
| Понедельник Занятие № 1 | 09.00 – 09.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа. | 09.30 – 10.10 |
| Вторник – пятница Занятие № 1 | 09.00 – 09.30 |
| Переход от занятия № 1 к занятию № 2 | 09.30 – 09.40 |
| Занятие № 2 | 09.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа | |
| Понедельник - четверг | 10.20 – 10.35 |
| Пятница | 10.20 – 11.05 |

| | |
|---|---------------|
| Понедельник Занятие № 2 Вторник – четверг Занятие № 3 | 10.30 – 11.05 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа). | 11.05 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00 – 15.35 |
| Бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры. | 15.35 – 15.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.50 – 16.10 |
| Совместная деятельность, досуговая деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. | 16.10 – 16.45 |
| Вечерний круг | 16.45 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. | 16.55 – 18.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой. | 18.45 – 19.00 |

Теплый период
Ранний возраст (1 год 6 месяцев – 3 года)

Таблица 43

| | |
|--|---------------|
| Утренний прием детей на свежем воздухе. Игры, беседы, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика на воздухе. Взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.15 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.15 – 08.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). | 08.50 – 09.40 |
| Возвращение в группу. Второй завтрак. | 09.40 – 10.00 |
| Прогулка (совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Воздушные, солнечные, оздоровительные процедуры на воздухе. | 10.00 – 11.15 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | 11.15 – 11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, гигиенические процедуры. | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Взаимодействие с родителями. | 16.00 – 19.00 |

Младшая группа (3 – 4 года)

Таблица 44

| | |
|--|---------------|
| Утренний прием детей на свежем воздухе. Игры, беседы, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика на воздухе. | 08.10 – 08.20 |

| | |
|---|---------------|
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.20 – 09.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная образовательная, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). | 09.00 - 09.50 |
| Возвращение в группу. Второй завтрак. | 09.50 – 10.10 |
| Прогулка (совместная образовательная, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Воздушные, солнечные, оздоровительные процедуры на воздухе, «Тропа здоровья». | 10.10 – 11.50 |
| Гигиенические, оздоровительные процедуры. | 11.50 – 12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.40 – 15.15 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, гигиенические процедуры. | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30 – 15.55 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей). Взаимодействие с родителями. | 15.55 – 19.00 |

Средняя группа (4 – 5 лет)

Таблица 45

| | |
|--|---------------|
| Утренний прием детей на свежем воздухе. Игры, беседы, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.15 |
| Утренняя гимнастика на воздухе. | 08.15 – 08.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.25 – 08.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей). | 08.55 – 09.55 |
| Возвращение в группу. Второй завтрак. | 09.55 – 10.10 |
| Прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей). Воздушные, солнечные, оздоровительные процедуры на воздухе, «Тропа здоровья» | 10.10 – 11.55 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические, оздоровительные процедуры | 11.55 – 12.15 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.45 – 15.20 |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, гигиенические процедуры. | 15.20 – 15.35 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.35 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность индивидуальная работа, самостоятельная деятельность). Взаимодействие с родителями. | 16.00 – 19.00 |

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Таблица 46

| | |
|--|---------------|
| Утренний прием детей на свежем воздухе. Игры, беседы, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. | 07.00 – 08.15 |
| Утренняя гимнастика на воздухе. | 08.15 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.30 – 08.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, | 08.55 – 09.55 |

| | |
|---|---------------|
| индивидуальная работа). | |
| Возвращение в группу. Второй завтрак. | 09.55 – 10.10 |
| Прогулка (совместная игровая, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Воздушные, солнечные, оздоровительные процедуры на воздухе, «Тропа здоровья» | 10.10 – 12.15 |
| Гигиенические процедуры. | 12.15 - 12.25 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.25 – 12.55 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.55 – 15.30 |
| Бодрая гимнастика, воздушные процедуры, гигиенические, оздоровительные процедуры. | 15.30 – 15.45 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.45– 16.05 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (игры, совместная игровая, образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей). Взаимодействие с родителями. | 16.05 – 19.00 |

Гибкий режим

- Режим дня до выхода на прогулку осуществляется по основному режиму.
- Прогулка сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с.

Варианты режима дня на время, отведенное для прогулки:

- Наблюдения из окна
- Совместная деятельность по подгруппам
- Организация самостоятельной детской деятельности
- Образовательная, развлекательная деятельность с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

После окончания времени, отведенного для прогулки, сохраняется основной режим дня.

Щадящий режим

Для детей, перенесших заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки

Таблица 47

| Вид деятельности в режиме дня | Ограничение | Ответственный |
|---|--|-------------------------------|
| Приход в детский сад | Желательно 8.00-8.40 | Родители |
| Гигиенические процедуры и закаливающие процедуры (полоскание полости рта) | t воды -16-20, тщательное вытирание рук, лица | Воспитатель, пом. воспитателя |
| Питание (завтрак, обед, полдник) | Докармливание (группы раннего возраста). Первыми садятся за стол. | Воспитатель пом. воспитателя |
| Сборы на прогулку, выход на прогулку | Одевание в последнюю очередь. Выход последними. | Воспитатель Пом. воспитателя |
| Возвращение с прогулки | Возвращение первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная одежда, одевается сухая. | Воспитатель Пом. воспитателя |

| | | |
|--|--|--|
| Прогулка | Умеренная двигательная активность | Воспитатель |
| Физкультурное занятие | Отмена или снижение нагрузки на 50% | Воспитатель, инструктор по физической культуре |
| Занятия интеллектуального плана | Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1-й половине занятия | Воспитатель |
| Дневной сон | Укладывание первыми. Подъем по мере просыпания. | Воспитатель |
| Совместная деятельность с воспитателем | Учет настроения и желаний ребенка | Воспитатель |
| Самостоятельная деятельность | Вдали от окон и дверей | Воспитатель |
| Уход домой | Желательно до 18.00 | Родители |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одна из задач педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными событиями, создать атмосферу радости, творчества, вызвать познавательный интерес к окружающему миру. При планировании праздников, досугов, событий, мероприятий учитывается комплексно-тематическое (проектно-тематическое) планирование Программы.

Комплексно-тематическое (проектно-тематическое) планирование

Период сентябрь – май.

Ранний возраст

Таблица 48

| | |
|----------|-------------------------|
| Сентябрь | Здравствуй, детский сад |
| Октябрь | Краски осени |
| Ноябрь | В гостях у сказки |
| Декабрь | Зимняя сказка |
| Январь | Я человек |
| Февраль | Мир вокруг |
| Март | В гости к кукле Маше |
| Апрель | В мире животных |
| Май | Разноцветный мир |

Таблица 49

Дошкольный возраст

| месяц | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|----------|-------------------------------|---|---|---|
| Сентябрь | Здравствуй, детский сад | Воспоминания о лете. Здравствуй, детский сад. | Воспоминания о лете. Друзья снова вместе. | Будущие школьники. Воспоминания о лете. |
| | Дары осени | Дары осени | Дары осени | Дары осени |
| Октябрь | Осень, осень, в гости просим. | Как мы следы осени искали | Как мы следы осени искали | Как мы следы осени искали |
| | Дикие и домашние животные | | | |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| Ноябрь | Мой дом, город | Моя страна | День народного единства | День народного единства |
| | Я в мире человек | Я в мире человек | Я в мире человек | Я в мире человек |
| | Мамочка любимая | Мамочка любимая | Мамочка любимая | Мамочка любимая |
| Декабрь | Зимушка - зима | Зимушка - зима | Зимушка - зима | Зимушка - зима |
| | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| Январь | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы |
| | | | Север - царство льда и снега | Север льда и снега-царство |
| | | | Блокада Ленинграда | Блокада Ленинграда |
| Февраль | Мир вокруг | Мир вокруг | Животные жарких стран | Животные жарких стран |
| | Наша Армия родная | Наша Армия родная | Наша Армия родная | Наша Армия родная |
| | 8 марта | 8 марта | Международный женский день | Международный женский день |
| Март | Профессии наших мам. | Профессии наших мам | Международный женский день | Международный женский день |
| | Знакомство с народной культурой, традициями | Знакомство с народной культурой, традициями | Знакомство с народной культурой, традициями | Знакомство с народной культурой, традициями |
| | Вода, вода, кругом вода | Вода, вода, кругом вода | Вода - источник жизни | Вода - источник жизни |
| Апрель | Неделя книги | Неделя книги | Неделя книги | Неделя книги |
| | Весна | Покорение космоса | Космическое путешествие | Космическое путешествие |
| | Мир вокруг | Как мы следы весны искали | Как мы следы весны искали | Как мы следы весны искали |
| Май | Давайте, поиграем, почитаем | День Победы | День Победы | День Победы |
| | Скоро лето | Скоро лето | Скоро лето | До свиданья, детский сад |
| | | Наш родной город | Блистательный Санкт-Петербург | Блистательный Санкт-Петербург |

Период июнь - август
Ранний возраст

Таблица 50

| Неделя | МЕСЯЦ | | |
|--------|----------------------------|--------------------|-------------|
| | Июнь | Июль | Август |
| 1 | «Здравствуй, лето красное» | «Мы на луг ходили» | «Дары лета» |

| | | | |
|---|--|--------------------|----------------------|
| 2 | «Вместе весело шагать» | «Мы на луг ходили» | «Дары лета» |
| 3 | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | «В мире животных» | «Дары лета» |
| 4 | «В мире сказок» | «Птичьи трели» | «До свидания, лето!» |

Дошкольный возраст

Таблица 51

| Неделя | МЕСЯЦ | | |
|--------|--|---|--|
| | Июнь | Июль | Август |
| | «Здравствуй, лето» | «Что нам лето подарило» | «Как много на свете интересного» |
| 1 | «Мир детства» «Моя Родина – Россия» | «Сказки леса для ребят» «По грибы, по ягоды» «Лесные обитатели» «Растения леса» «Лесные сказки» «Кто спрятался в лесу» | «Неделя природы» «Растения в городе» «Птичьи трели» «Неживая природа» «Как мы следы лета искали» |
| 2 | «Азбука безопасности» День осторожного пешехода День пожарной безопасности Безопасные прогулки по парку, лесу Безопасность на воде Безопасное поведение дома, прогулки во дворе | «Наши шестиногие друзья» «Мир жуков» «Разноцветный мир бабочек» «Муравьи санитары леса» «Осы, пчелы, шмели, полезный мед» | «В мире прекрасного» День поэзии День хороводов, народных песен День сказок День театра День танца |
| 3 | «Неделя здоровья и спорта» День спортивных игр Международный день олимпийских игр «Солнце, воздух и вода...» «Витаминная семья» | «Наш родной город» | «Неделя интересных дел и забав» День головоломок День спорта День исследований «В творческой мастерской» |
| 4 | «Цветочный калейдоскоп» | «Подарки лета» | Радужная неделя «Любимая игрушка» «Фантазеры» День мыльных пузырей «Семь цветов радуги» или «До свидания, лето!» |

Также планирование событий, досугов, праздников расширяется в соответствии с памятными датами, юбилеями детских поэтов, писателей, композиторов, днями воинской славы, районными, городскими образовательными мероприятиями.

Традиционно праздники проводятся:

- конец октября – начало ноября: ранний возраст праздник-развлечение; младшая, средняя группы праздник, посвященный времени года осени; старшая, подготовительная группы праздник, посвященный Дню народного единства;

- последние две недели декабря праздники во всех возрастных группах посвященные Новому году.

- начало марта: ранний возраст праздник-развлечение «Весенние краски», «Здравствуй весна» и т.д.; в дошкольных группах праздники, посвященные международному женскому дню, поздравление мам и бабушек.

- начало мая в старшей группе праздник, посвященный Дню Победы;

- конец мая: ранний возраст праздник-развлечение «Солнечный лучик», «По полянке мы пойдем» и т.д.; младшая, средняя группы праздники на весеннюю тематику, или посвященные международному дню защиты детей, в средней группе возможны театрализованные постановки; подготовительная группа выпускной бал.

При организации детских праздников необходимо отойти от формата «отчетные концерты» перед родителями и администрацией. Любой праздник для каждого ребенка должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

В ОУ 1 раз в квартал проводятся дни, недели здоровья. Также проводятся дни, недели безопасности, чаще такие мероприятия планируются в соответствии с районным планом образовательных мероприятий.

Традиционно организуются события, посвященные дню отца, дню матери, дню полного освобождения Ленинграда от блокады, основанию Санкт-Петербурга.

Планирование мероприятий отображено в календарном плане воспитательной работы.

В части формируемой участниками образовательных отношений.

Перспективное планирование

Таблица 52

| | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | Санкт-Петербург – культурная столица России. | Визитная карточка города. |
| Октябрь | Основание города. Петропавловская крепость | Город на островах. |
| Ноябрь | Адмиралтейство | Васильевский остров. Парки и сады Санкт-Петербурга. |
| Декабрь | Знакомство с символами города. | Петр т город. Площадь Декабристов. Медный всадник. Домик Петра . Дворцовая площадь – главная площадь города. |
| Январь | Город на воде. | Храмы и соборы города. |
| Февраль | Мосты города. | Санкт-Петербург – крупный транспортный город. |
| Март | Невский проспект – главная улица города. | Музеи и дворцы города. |
| Апрель | Летний сад – первый сад в городе. | Архитекторы города. |
| Май | Метро – самый быстрый вид транспорта. | День Победы. |

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) - часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС ОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении,

так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС включает организованное пространство:

- территория ОУ: прогулочные площадки с обустроенными верандами для каждой возрастной группы, спортивная площадка, площадки для игры в мини футбол, зона для интеллектуальных игр, метеоплощадка, островки дорожной безопасности, огород, цветники, клумбы;

- групповые помещения: групповая комната, спальня, раздевалка;

- музыкально-спортивный зал;

- специализированные, технологические, административные и иные помещения;

- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При создании РППС учтены:

- цели и принципы Программы, возрастная и гендерная специфика;

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- Программе;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС, включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО и обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,

- коммуникативной,

- познавательно-исследовательской,

- двигательной,

- продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии ФГОС ДО РППС:

- содержательно-насыщенна,

- трансформируемая,

- полифункциональная,

- вариативная,

- доступная,

- безопасная.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для информатизации образовательного процесса в каждой возрастной группе имеется ноутбук, доступ к сети интернет. В группах дошкольного возраста, в музыкально-спортивном зале расположены проекторы, экраны для проектора. В ОУ есть интерактивные доски.

РППС в групповых помещениях организована в виде центров детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности.

Таблица 53

| Наименования центра | Характеристика |
|---|--|
| Группы раннего возраста | |
| Центр двигательной активности | Для развития основных движений детей. Содержит спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных игр, картотеки подвижных игр, физкультминуток, утренней, бодрящей гимнастик. |
| Центр сенсорики и конструирования | Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. |
| Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр | Для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. |
| Центр творчества и продуктивной деятельности | Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. |
| Центр познания и коммуникации (книжный уголок) | Для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. |
| Центр экспериментирования и труда | Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). |
| Группы для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) | |
| Центр двигательной активности | Ориентирован на организацию подвижных игр, различных видов гимнастик (утренней, бодрящей и т.д), физкультминуток, развитие основных видов движений. Оснащен спортивным инвентарем, атрибутами для подвижных игр, спортивных игр (кольцеброс, «Попади в цель», кегли и т.д.), картотеками подвижных игр, физкультминуток, гимнастик, альбомы, иллюстрации с изображениями великих Российских спортсменов, видами спорта, пиктограммами т.д. |
| Центр безопасности | Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. Оснащен плакатами, иллюстрациями, настольными играми, дорожными знаками, пособиями для формирования навыков безопасности жизнедеятельности. И формирования основ здорового образа жизни. |

| | |
|---|--|
| Центр игры | Оснащен оборудованием для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметами-заместителями. |
| Центр конструирования | Оснащен разнообразными видами строительного материала и видами детского конструктора, бросовым материалом, схемами, рисунками, картинками, демонстрационным материалом для организации конструкторской деятельности детей |
| Центр логики и математики | Оснащен разнообразным дидактическим материалом и развивающими игрушками, демонстрационными материалами для формирования элементарных математических навыков и логических операций. |
| Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда | Оснащен игровым оборудованием, демонстрационными материалами и дидактическими пособиями которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей |
| Центр познания и коммуникации детей* | Обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками. Оснащен иллюстративным материалом, и развивающими играми, схемами, моделями, портретами писателей и поэтов, пособиями для развития дыхания, мелкой моторики. |
| Книжный уголок* | Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей. |
| Центр театрализации и музицирования | Содержит оборудование которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей |
| Центр уединения | Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников |
| Центр творчества детей | Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Оснащен изоматериалами, бросовым материалом, пооперационными картами продуктивной деятельности и т.д. |

* Возможно объединение центра познания и коммуникации детей и книжного

уголка.

В части формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации парциальной программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» в целях устойчивого формирования у воспитанников интереса к Санкт-Петербургу в групповом помещении создан уголок по знакомству с городом. Уголок размещен в спокойном месте с хорошей освещенностью как в дневное, так и в вечернее время, эстетически оформлен, оснащен витриной и стеллажами для хранения:

- иллюстративно-познавательного материала (картины, репродукции, портреты, фотографии);
- художественной литературы, энциклопедий, альбомов;
- символики Санкт-Петербурга;
- карт города, макетов;
- дидактических игр, мнемотаблиц;
- продуктов детского творчества;
- атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Также в группе имеются видеоматериалы, мультимедийные презентации.

3.6. Психолого-педагогические условия

Описанные психолого-педагогические условия характерны как для обязательной части, так и для части, формируемой участникам образовательных отношений.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с

детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.7. Кадровые условия реализации Программы.

Прописанные кадровые условия реализации Программы характерны как для обязательной части, так и для части, формируемой участникам образовательных отношений.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими (сетевое взаимодействие СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 122» и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ОУ устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического сопровождения педагогов. 232

Заведующий ОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Таблица 54

| Должность педагога | Количество | Требования для реализации Программы |
|-----------------------------------|------------|--|
| Воспитатель | 12 | Педагогическое образование в соответствии с профессиональными стандартами, прохождение курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года, своевременное прохождение аттестации на соответствие должности или добровольное прохождение аттестации на установление или подтверждение квалификационной категории. |
| Старший воспитатель | 1 | |
| Музыкальный руководитель | 1,5 | |
| Инструктор по физической культуре | 1 | |

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОУ и/или учредителя.

ОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Для непрерывного профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ОУ созданы условия:

- для прохождения курсов повышения квалификации (КПК) не реже, чем раз в три года, ежегодно приказом утверждается план-график прохождения КПК педагогическими работниками, составляется методический заказ в информационно-методический центр Петродворцового района;
- ежегодно утверждается план мероприятий внутрифирменного повышения профессиональных компетенций педагогов;
- старший воспитатель проводит работу по выявлению профессиональных дефицитов педагогов (оперативный, тематический контроль, тестирование, анкетирование, заполнение карты самоанализа педагогической деятельности, собеседование и т.д.), ведутся карты индивидуальной траектории развития педагога.

3.8. Календарный план воспитательной работы.

Таблица 55

| месяц | направление воспитательной работы | мероприятие | название | тематический день, неделя сроки | Возрастная группа | ответственные |
|----------|---|--|---|--|----------------------------------|--|
| Сентябрь | Познавательное социальное | Детский праздник | «Что такое школа» | День знаний 01 сентября | Старшая, подготовительная группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Эстетическое | Вернисаж детских работ | «Воспоминания о лете» | — | Все возрастные группы | Воспитатели |
| | Духовно-нравственное физическое | Беседы | «Что такое терроризм» | День солидарности в борьбе с терроризмом | Старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| | Физическое формирование основ безопасного поведения (ОБЖ) | Дидактические игры, моделирование ситуаций, целевые прогулки к перекрестку | «Единый день дорожной безопасности» | День дорожной безопасности первая неделя сентября | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | | Досуги, кукольный спектакль, дидактические игры. образовательные ситуации | «Неделя безопасности» | Неделя безопасности Первая, вторая недели сентября | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель инструктор по физической культуре воспитатели |
| | | Флэшмоб | «День без автомобиля» | Всемирный день без автомобиля 20 сентября | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Духовно-нравственное социальное | Этические беседы, образовательные ситуации, чтение художественной | «Давайте знакомиться или встреча друзей | 01 – 15 сентября | Все группы | Воспитатели |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|-----------------------------------|--|---|---|
| | | литературы | после лета» | | | |
| | Трудовое | Рассказ родителя о профессии, беседы, сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская, салон красоты» | «Детям о профессиях» | День парикмахера 13 сентября | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Физическое Формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ) | Беседы с рассматриванием иллюстраций | «Природные витамины» | В течении месяца | Ранний возраст, младшая, средняя | Инструктор по физической культуре воспитатели |
| | | ИКТ презентация или просмотр видеороликов с обсуждением | | | Старшая, подготовительная | |
| | Трудовое формировании ценностного отношения детей к труду Патриотическое | Изготовление открыток, плакатов поздравлений сотрудников ОУ, беседы о труде сотрудников детского сада. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» | «Наш любимый детский сад» | День дошкольного работника 27 сентября | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Трудовое Патриотическое воспитание осознанного бережного отношения к природе | Коллективный труд, трудовые поручения в цветниках, огороде на участках ОУ | «Юные цветоводы, огородники» | В течении месяца | Средняя, старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| Октябрь | Патриотическое Эстетическое | Вернисаж детских работ | «Красота осенней русской природы» | В течении месяца | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Социальное Трудовое | Изготовление открыток | «Поздравь пожилого человека» | День пожилого человека 01 октября | Дошкольные группы | Воспитатель |
| | Социальное | Беседы, образовательные ситуации | «Кто такой пожилой человек» | | Средняя, старшая, подготовительная группы | Воспитатели |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------------|--|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| | Духовно-нравственное | Беседы, образовательные ситуации, просмотр видеороликов, презентаций, драматизация | «Четвероногие друзья» | День защиты животных 04 октября | Все возрастные группы | Воспитатели |
| | | Социальная акция | «Протяни руку лапе» | | | Воспитатель... |
| | Физическое (ОБЖ) Социальное | Социальная акция | «Засветись» | 13 октября | Все возрастные группы | Воспитатели |
| | Социальное | Беседы, художественное творчество | «Мой папа» | День отца Третья неделя октября | Все возрастные группы | Воспитатели |
| | | Музыкальный досуг | «Вместе с папой» | | Средняя, старшая, подготовительная | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | Трудовое | беседы, сюжетно-ролевая игра «Почта» | «Детям о профессиях» | День почты 17 октября | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Физическое (ЗОЖ) | Беседы, игры, эстафеты, образовательные ситуации | «Детям о здоровье» | День здоровья 20 октября | Все возрастные группы | Инструктор по физической культуре воспитатели |
| | Эстетическое | Творческий конкурс | | третья неделя октября | Все возрастные группы | Воспитатели... |
| | Познавательное Эстетическое | Музыкальные праздники | «Осенины» | 23 – 31 октября | Младшая, средняя | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | | | «Осень России» | | Старшая | |
| | | | «Мы едины» | | Подготовительная | |
| Ноябрь | Познавательное Эстетическое | Вернисаж детских работ | «Сказки Маршака» «Унылая пора очей очарованье» | В течение месяца | Все возрастные группы | Воспитатели |
| | Патриотическое | Досуг | «Мы едины» | День народного | Старшая, | Воспитатели |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | | единства 4 ноября | подготовительная группы | |
| | Патриотическое Трудовое | Беседы, презентации, просмотр видеороликов, сюжетно-ролевая игра | «Детям о профессиях» | День сотрудника органов внутренних дел РФ 10 ноября | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Социальное патриотическое | Досуг | «Мы разные, но мы вместе» | День толерантности 16 ноября | Средняя, старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| | Физическое | Досуг | «Остров Здоровья» | День здоровья 15 ноября | Все дошкольные группы | Инструктор по физической культуре |
| | Физическое (ОБЖ) | Творческие работы | Районный конкурс «Неопалимая Купина» | В течение месяца | Дошкольные группы | Старший воспитатель |
| | Социальное | Досуговые мероприятия | «Мамочка моя любимая!» | День матери Неделя перед последнем воскресеньем ноября | Все возрастные группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Патриотическое | Беседы, просмотр презентаций | «Герб Росси» | День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября | Средняя, старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| Декабрь | Патриотическое | Беседы, просмотр презентаций | «Кто такой доброволец»» | День добровольца (волонтера) в России 5 декабря | Старшая, подготовительная группа | Воспитатели |
| | Патриотическое | Патриотический досуг | «Герои | День героев | Старшая, | Воспитатели |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|----------------------------------|---|
| | | | Отечества» | Отечества 9 декабря | подготовительная группа | |
| Патриотическое | Беседы, просмотр презентаций | | «Конституция России» | День Конституции Российской Федерации 12 декабря | Подготовительная группа | Воспитатели |
| Социальное Физическое (ОБЖ) | Районная акция | | Районная акция «Безопасные каникулы» | 13 – 17 декабря | Все возрастные группы | Старший воспитатель воспитатели |
| Трудовое Патриотическое | Беседы, просмотр презентаций, видеороликов, сюжетно-ролевая игра | | «Детям о профессиях» | День спасателя 27 декабря | Старшая, подготовительная группа | Воспитатели |
| Трудовое | Оформление к Новому году групп | | «Скоро Новый год» | До 22 декабря | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Музыкально-спортивного зала | | | | | Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре |
| Социальное | Конкурс совместно с родителями | | «Поздравление с Новым годом в социальных сетях» | Новый год | Все возрастные группы | Воспитатели:... |
| Эстетическое | Вернисаж творческих работ | | «Новогодняя фантазия» | | | Воспитатели |
| Социальное Эстетическое | Музыкальный праздник | | «Новогодний карнавал» | | | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Трудовое | Творческая мастерская с родителями | | «Мастерская Деда Мороза» | | | Воспитатели |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|---|---|
| Январь | Социальное | Социальная акция | «Спасибо» | Международный день «Спасибо» 11 января | Все возрастные группы | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | Трудовое | Беседы, презентации, сюжетно-ролевая игра | «Детям о профессии» | День российской печати 12 января | Старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| | Физическое (ЗОЖ) | Беседы, выставка плакатов, кукольный спектакль | «Зимние забавы, мы выбираем спорт» | День здоровья 16 января | Все возрастные группы | Инструктор по физической культуре |
| | Патриотическое | Конкурс творческих работ | «Россия: прошлое, настоящее и будущее» | Районный этап городского конкурса до 19 января | Дошкольные группы | Старший воспитатель |
| | Патриотическое воспитание осознанного бережного отношения к природе Социальное | Экологическая акция | «Накормим птиц» | 23 января | Дошкольные группы | Старший воспитатель воспитатели |
| | Патриотическое | Досуг - день памяти | «Освобождение Ленинграда от блокады» | День снятия блокады Ленинграда 27 января | Старшая, подготовительная группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Февраль | Физическое (ОБЖ) | Информационные мероприятия | «Безопасность в сети интернет» | Всемирный день безопасного интернета 4 февраля | Средняя, старшая, подготовительные группы | Воспитатели |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | Патриотическое Познавательное Трудовое | Беседы, просмотр видеороликов | «Детям о профессиях» | День российской науки 8 февраля | Старшая, подготовительная группы | Воспитатели Инструктор по физкультуре |
| | Физическое (ОБЖ) | Районная акция месячник безопасности | «Безопасность — это важно» | В течение месяца | Младшая, средняя, группы | Воспитатели Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель инструктор по физической культуре |
| | Патриотическое Эстетическое | Досуг | «Наш родной язык» | Международный день родного языка 21 февраля | Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Физическое Патриотическое | Физкультурный досуг | «Будущие защитники Отечества» | День защитника Отечества | Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы | Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель |
| Март | Социальное Эстетическое | Музыкальный праздник | «Поздравляем мам и бабушек» | Международный женский день | Все возрастные группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Эстетическое | Вернисаж детских работ | «Весна идет» | В течении месяца | Все возрастные группы | Воспитатели |
| | Патриотическое Эстетическое | Досуг | «Масленица широкая» | Масленица Согласно календарю | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре |
| | Трудовое | Посадки на окне (рассада цветов для цветников на | «Юные цветоводы» | 11 – 15 марта | Дошкольные группы | Воспитатели |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|--|--|---|---------------------------------------|
| | | прогулочных участках) | | | | |
| | Патриотическое воспитание осознанного бережного отношения к природе Познавательное | Познавательные досуги, проекты, экспериментирование беседы, | «Вода, вода, кругом вода» | Всемирный день воды День Балтийского моря 22 марта | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Эстетическое. познавательное | Творческий конкурс | | Вторая, третья неделя апреля | Все возрастные группы | Воспитатели:.. |
| | Эстетическое | Кукольный спектакль, драматизации, музыкальные досуги | «Театр открывает двери» | День театра, музыки 27 - 29 марта | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| | Трудовое | Беседы, просмотр видеороликов, сюжетно-ролевая игра | «Детям о профессиях» | День театра 27 марта | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Физическое (ОБЖ) | Социальная акция | «Скорость не главное» | В течение месяца | Все возрастные группы | Старший воспитатель |
| Апрель | Познавательное, Эстетическое | Викторина | «Юный читатель» | День детской книги 1 - 4 апреля | Старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| | Трудовое | Трудовые поручения, коллективный труд | «Починим книжки» | | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Социальное | Социальная акция | «Подари книгу» | | Все возрастные группы | Воспитатель Томкевич Т.И. |
| | Трудовое | Беседы, сюжетно-ролевая игра | «Детям о профессии библиотекарь, писатель» | | Средняя, старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| | Патриотическое познавательное | Досуговые мероприятия | «Космическое путешествие» | | День космонавтики | Средняя, старшая, подготовительная |

| | | | | | | |
|------------|---|--|-------------------------|--|---|--|
| | физическое | | | 12 апреля | группы | |
| | Эстетическое | Вернисаж детских работ | «Далекий космос» | | Все возрастные группы | Воспитатели |
| | Трудовое | Посадки для рассады в огород | «Юные огородники» | В течении месяца | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Патриотическое воспитание осознанного бережного отношения к природе Социальное | Социальная акция | «Разноцветные крышки» | 15 – 20 апреля | Все возрастные группы | Воспитатель... |
| | Патриотическое воспитание осознанного бережного отношения к природе | Познавательные досуги экологической направленности | «Земля – планета жизни» | Международный День Земли 22 апреля | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Патриотическое | Досуги | «Мир, труд, май» | Праздник весны и труда» | Старшая, подготовительная группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Май | Патриотическое | Праздник | «День Победы» | День Победы | Старшая группы | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| | Эстетическое познавательное | Музыкальный праздник | «Весна-красна» | | Группы раннего возраста, младшая. средняя | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Физическое и культура здоровья | Физкультурный праздник, игры, образовательные ситуации | «Здоровье на пятерку» | Неделя здоровья 13-17 мая | Дошкольные группы | Инструктор по физической культуре Воспитатели |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|------------------------------|---|---|---|
| | Физическое (ОБЖ) | Целевые прогулки к перекрестку, профилактическая акция | «Внимание – дети!» | День дорожной безопасности 22 мая | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Эстетическое познавательное патриотическое | Праздничный досуг | «Петербургская песня» | День основания Санкт Петербурга 27 мая | Старшая группа | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Эстетическое познавательное социальное | Праздник | «Выпускной бал» | Третья неделя мая | Подготовительная группа | |
| | Трудовое познавательное | Беседы, просмотр презентаций, видеороликов | «Детям о профессии» | День химика 31 мая | Старшая, подготовительная группы | Воспитатели |
| | Эстетическое | Вернисаж детских работ | «Весна-красна» | В течение месяца | Все возрастные группы | Воспитатель |
| | Трудовое | Высадка рассады в огород, цветники | «Юные огородники, цветоводы» | 20 – 31 мая | Дошкольные группы | Воспитатели |
| Июнь | Духовно-нравственное | Дискотека на улице | «Детство – это радость» | День защиты детей | Все возрастные группы | Музыкальный руководитель. Инструктор по физической культуре |
| | Эстетическое Социальное | Творческий конкурс | «Здравствуй, лето!» | Первая неделя июня | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Эстетическое | Вернисаж детских работ | «Сказки Пушкина» | День русского языка День рождения А.С. Пушкина 6 июня | Средняя, старшая, подготовительная группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Трудовое | Посадка в огороде | «Наш огород» | Первая неделя | Дошкольные | Воспитатели |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|-------------------------|---|----------------------------------|---|
| | | | | июня | группы | |
| | Патриотическое | Праздник | «Мы любим тебя, Россия» | День России 11 июня | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель воспитатели, инструктор по физической культуре |
| | Патриотическое Познавательное | Выставка плакатов | «Наша родина – Россия» | День России | | Воспитатели |
| | Патриотическое Духовно-нравственное | Познавательные досуги, чтение художественной литературы | «День памяти и скорби» | Начало ВОВ | Старшая, подготовительная группа | Воспитатели |
| | Физическое | Спортивный праздник» | «Олимпийцы» | День олимпийских игр 24 июня | Дошкольные группы | Инструктор по физической культуре |
| Июль | Социальное Эстетическое | Фестиваль песни | «Дружная семья» | День семьи 8 июля | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Трудовое | Ухаживаем за растениями | «Наш огород, цветник» | В течении месяца | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Физическое патриотическое | Спортивные соревнования | «По морям, по волнам» | День военно-морского флота Неделя перед последним воскресеньем июля | Дошкольные группы | Инструктор по физической культуре воспитатели |
| Август | Патриотическое Духовно-нравственное | Эколого-образовательный проект | «Редкие животные» | В течении месяца | Дошкольные группы | Воспитатели |
| | Трудовое | Ухаживаем за растениями | «Наш огород, цветник» | В течении месяца | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|---|--|
| | Физическое (ЗОЖ) | Беседы, спортивные игры, эстафеты | «Здоровье – это важно» | День физкультурника 12 августа | Дошкольные группы | Инструктор по физической культуре |
| | Патриотическое | Познавательный досуг | «Флаг России» | День российского флага 22 августа | Средняя, старшая, подготовительная группы | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Социальное Эстетическое | Фестиваль песни | «До свидания, лето» | 31 августа | Дошкольные группы | Музыкальный руководитель |

3.10. Финансовые условия реализации Программы

Описанные финансовые условия реализации Программы характерны как для обязательной части, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении осуществляется на основе нормативов обеспечения этих государственных гарантий, определенных органом государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Финансовое обеспечение в объемах, указанных в государственном задании на выполнение государственных услуг (выполнение работ), позволяет обеспечивать развитие образовательных ресурсов ОУ. Основная часть бюджета расходуется на оплату труда сотрудников. С государственным заданием на выполнение образовательной Программы, прсмотр и уход, с планом финансово-хозяйственной деятельности, с отчетами по расходованию средств государственного бюджета для нужд ОУ можно ознакомиться в разделе «Финансово-хозяйственная деятельность» на официальном сайте ОУ.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная Программа дошкольного образования (далее Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее ОУ) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП) <https://disk.yandex.ru/i/NzAVz2EpZl7qtw>

В ОУ функционирует 6 общеразвивающих групп: 2 группы раннего возраста, 4 группы дошкольного возраста.

Программа ОУ ориентирована на детей от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Цель Программы - Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм.

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включена парциальная программа Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга».

Цель программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» - формировать у дошкольников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию, создать условия для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения.

Программа разработана творческой группой педагогов ОУ и предназначена для педагогов и других работников ОУ, родителей (законных представителей) воспитанников ОУ.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками

образовательных отношений.

В состав Программы входит рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательный процесс организуется через:

Таблица 56

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
| образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов | самостоятельную деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО |
|--|--|------------------------------------|---|

Виды детской деятельности по ФГОС ДО:

Ранний возраст

- Предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Дошкольный возраст

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование

из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Требования к результатам освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговых аттестаций воспитанников.

Цели взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Формы взаимодействия с родителями: анкетирование, дискуссия, круглый стол, родительское собрание, дни открытых дверей, социальные и экологические акции, досуговые мероприятия, конкурсы и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Система организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы

Таблица 57

| Мероприятия | Основные направления работы | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| | группы | периодичность | ответственные |
| 1.Создание условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, охрану и укрепление здоровья детей | | | |
| Использование вариативных режимов дня с учетом здоровья, возраста детей, сезона | все группы | по мере необходимости | воспитатели |
| Организация режимных процессов с использованием гигиенических процедур | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Обеспечение положительной мотивации всех видов детской деятельности и режимных процессов | все группы | ежедневно | воспитатели |
| 2.Организация оптимальной двигательной активности детей | | | |
| Ежедневное максимальное время пребывания детей на воздухе | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Физкультурные занятия | все группы | группы раннего возраста, младшая, средняя группы 2 раза в неделю старшая, подготовительная группы 3 раза в неделю | воспитатели |
| Спортивные досуги и развлечения | дошкольные группы | 1 раз в месяц | инструктор по физической культуре |
| Спортивный праздник | дошкольные группы | 1 раз | инструктор по физической культуре |
| Утренняя гимнастика | все группы | ежедневно | инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Ритмопластика | дошкольные группы | 2 раза в неделю | музыкальный руководитель |
| Бодрящая гимнастика после сна | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Спортивные игры и упражнения | дошкольные группы | 2 – 3 раза в неделю | воспитатели |
| Подвижные игры на воздухе | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Двигательные разминки, физкультминутки | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Пальчиковая гимнастика | все группы | ежедневно | воспитатели |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------|---|
| Музыкально-ритмические движения под музыку | все группы | 2 раза в неделю | музыкальный руководитель воспитатели |
| Двигательная деятельность на специально оборудованной спортивной площадке | дошкольные группы | по плану | воспитатели |
| Использование троп здоровья | все группы | по плану | инструктор по физической культуре воспитатели |
| Свободная самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Индивидуальная работа с детьми с учетом здоровья, уровня развития и варьирования нагрузки | все группы | ежедневно | воспитатели |
| 3. Становление у детей ценностей здорового образа жизни | | | |
| Привитие детям стойких культурно-гигиенических навыков в режимных процессах | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Познавательная деятельность с детьми по формированию основ здорового образа жизни и ОБЖ | дошкольные группы | по плану воспитателей | инструктор по физической культуре воспитатели |
| Организация режимных процессов с использованием знаний по основам ЗОЖ («Витамины в тарелке», «Неболейка», «Минуты, час здоровья» и т.д.). | дошкольные группы | ежедневно | воспитатели |
| Организация дней, недели здоровья | дошкольные группы | не реже 1 раз в квартал | инструктор по физической культуре воспитатели |
| 4. Гигиена | | | |
| Соблюдение общего режима дня в ОУ в соответствии с сезоном | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Гигиена помещений ОУ в соответствии с СанПиН | все группы | ежедневно | воспитатели помощники воспитателей медицинская сестра |
| Гигиена одежды детей в соответствии с сезоном | все группы | ежедневно | воспитатели |
| Рациональное питание детей в соответствии с действующими нормативами | все группы | ежедневно | работники пищеблока |
| Соблюдение питьевого режима | все группы | ежедневно | воспитатели помощники воспитателей медицинская сестра |

| 5.Закаливающие процедуры | | | | |
|--|-------------------|---|--|--|
| Максимальное пребывание на воздухе | все группы | ежедневно | воспитатели | |
| Широкое умывание | дошкольные группы | ежедневно | воспитатели под контролем медицинской сестры | |
| Босохождение до и после сна с учетом температурного режима | все группы | ежедневно | воспитатели под контролем медицинской сестры | |
| Полоскание рта | дошкольные группы | ежедневно | воспитатели | |
| Сон с доступом воздуха | все группы | ежедневно | воспитатели | |
| 6.Лечебно-профилактические мероприятия | | | | |
| Профилактические прививки | все группы | по плану мед. работников | врач медицинская сестра | |
| Обеззараживание воздуха рециркулятором бактерицидным | все группы | ежедневно | помощники воспитателей | |
| Использование фитонцидов (лук, чеснок) | все группы | во время эпидемии гриппа | воспитатели помощники воспитателей | |
| 7.Взаимодействие с семьей по актуальным проблемам укрепления здоровья детей | | | | |
| Оформление наглядной информации по оздоровительной работе, размещение информации в социальных сетях ВК | все группы | не реже 1 раза в месяц | воспитатели медицинская сестра | |
| Консультации (групповые, индивидуальные) по вопросам оздоровления воспитанников | все группы | не реже 1 раза в месяц | воспитатели медицинская сестра старший воспитатель | |
| Организация и проведение досуговых мероприятий | все группы | в соответствии с календарным планом воспитательной работы | воспитатели старший воспитатель специалисты | |
| 8.Мероприятия с сотрудниками, направленные на оптимизацию физкультурно-оздоровительной работы | | | | |
| Профилактические осмотры сотрудников | все сотрудники | 2 раза в год | медицинская сестра | |
| Инструктажи по охране жизни и здоровья детей | все сотрудники | по плану | заведующий | |
| Санитарно-просветительская работа с сотрудниками | все сотрудники | по плану | заведующий медицинская сестра старший воспитатель | |
| Консультации по организации оздоровительной работе с детьми | педагоги | по плану | заведующий старший | |

| | | | |
|---|-------------------|----------|---|
| | | | воспитатель медицинская сестра |
| Оперативный контроль состояния физкультурно-оздоровительной работы в ОУ | все сотрудники | по плану | заведующий старший воспитатель медицинская сестра |

Приложение 2

Система организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы на летний период

Таблица 58

| Мероприятия | Основные направления работы | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------------------|
| | группы | периодичность | длительность | ответственные |
| 1.Создание условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, охрану и укрепление здоровья детей с учетом специфики летнего оздоровительного периода | | | | |
| Оптимизация общего режима дня в ОУ, в соответствии с возрастом детей и со спецификой летнего периода - прием детей на улице - максимальное пребывание детей на свежем воздухе | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| Использование вариативных режимов дня с учетом здоровья, возраста детей, сезона | все группы | по мере необходимости | июнь - август | воспитатели |
| Организация режимных процессов с использованием гигиенических и закаливающих процедур | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| 2.Организация оптимальной двигательной активности детей с учетом специфики летнего оздоровительного периода | | | | |
| Ежедневное максимальное время пребывания детей на воздухе, с целью оздоровления, с включением естественных природных факторов | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| Физкультурные занятия на воздухе | все группы | 3 раза в неделю | июнь - август | инструктор по физической культуре |

| | | | | |
|--|-------------------|-----------------|---------------|---|
| Спортивные, музыкальные досуги и развлечения | дошкольные группы | 1 раз в неделю | июнь - август | инструктор по физической культуре музыкальный руководитель |
| Спортивный праздник | дошкольные группы | 1 раз | июнь | инструктор по физической культуре |
| Утренняя гимнастика на воздухе | дошкольные группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели инструктор по физической культуре |
| Бодрящая гимнастика после сна | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели инструктор по физической культуре |
| Спортивные игры и упражнения на воздухе | дошкольные группы | ежедневно | июнь - август | инструктор по физической культуре |
| Подвижные игры на воздухе | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели инструктор по физической культуре |
| Двигательные разминки | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| Пальчиковая гимнастика | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| Музыкально-ритмические движения под музыку | все группы | 2 раза в неделю | июнь - август | музыкальный руководитель воспитатели |
| Использование троп здоровья | группы сада | по плану | июнь - август | воспитатели |
| Свободная самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| Индивидуальная работа с детьми с учетом здоровья, уровня развития и варьирования нагрузки | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| 3. Становление у детей ценностей здорового образа жизни с учетом специфики летнего оздоровительного периода | | | | |
| Привитие детям стойких культурно-гигиенических | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |

| | | | | |
|---|-------------------|-----------------------|---------------|---|
| навыков в режимных процессах | | | | |
| Познавательная деятельность с детьми по формированию основ здорового образа жизни и ОБЖ | дошкольные группы | по плану воспитателей | июнь - август | воспитатели |
| Организация режимных процессов с использованием знаний по основам ЗОЖ | дошкольные группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели инструктор по физической культуре |
| 4. Гигиена с учетом специфики летнего оздоровительного периода | | | | |
| Соблюдение общего режима дня в ДОУ в соответствии с сезоном | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| Гигиена помещений ОУ в соответствии с сезоном | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели помощники воспитателей |
| Гигиена одежды детей в соответствии с сезоном | все группы | ежедневно | июнь - август | воспитатели |
| Рациональное питание детей в соответствии с действующими нормативами и сезоном | все группы | ежедневно | июнь – август | работники пищеблока |
| Соблюдение питьевого режима в соответствии с сезоном | все группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели помощники воспитателей медицинская сестра |
| 5. Закаливание с учетом специфики летнего оздоровительного периода | | | | |
| Максимальное пребывание на воздухе с использованием естественных факторов природы | все группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели |
| Воздушные ванны на свежем воздухе (облегченная форма одежды, соответственно сезону) | все группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели под контролем медицинской сестры |
| Воздушно-солнечные ванны на воздухе | все группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели под контролем медицинской сестры |
| Широкое умывание (умывание) | дошкольные группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели под контролем |

| | | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|---------------|--|
| прохладной водой, обливание рук до локтя) | | | | медицинской сестры |
| Обливание нижних конечностей | дошкольные группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели под контролем медицинской сестры |
| Полоскание полости рта кипяченой водой комнатной t* после еды | дошкольные группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели |
| Босохождение до и после сна | все группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели под контролем медицинской сестры |
| Сон с доступом воздуха | все группы | ежедневно | июнь – август | воспитатели |
| 6. Лечебно-профилактические мероприятия с учетом специфики летнего оздоровительного периода | | | | |
| Профилактические прививки | все группы | по плану мед. работников | июнь – август | врач медицинская сестра |
| Обеззараживание воздуха в групповых помещениях | все группы | ежедневно | июнь – август | помощники воспитателей |
| 7. Взаимодействие с семьей по актуальным проблемам укрепления здоровья детей в летний период | | | | |
| Оформление наглядной информации по летней оздоровительной работе | все группы | 1 раз в месяц | июнь – август | воспитатели медицинская сестра работники |
| Консультации (групповые, индивидуальные) по вопросам воспитания и оздоровления в летний период | все группы | по плану, по мере необходимости | июнь – август | воспитатели медицинская сестра старший воспитатель |
| Организация и проведение совместных мероприятий | все группы | по плану | июнь – август | воспитатели старший воспитатель специалисты |
| Оформление фотовыставок | все группы | 1 раз в месяц | июнь – август | Старший воспитатель воспитатели |
| 8. Мероприятия с сотрудниками, направленные на оптимизацию физкультурно-оздоровительной работы с учетом специфики летнего оздоровительного периода | | | | |
| Инструктажи по охране жизни и здоровья детей | все сотрудники | по плану | июнь – август | заведующий |

| | | | | |
|--|----------------|----------|---------------|---|
| Санитарно-просветительская работа с сотрудниками | все сотрудники | по плану | июнь – август | заведующий медицинская сестра старший воспитатель |
| Консультации по организации ЛОК | педагоги | по плану | июнь – август | заведующий медицинская сестра старший воспитатель |
| Оперативный и тематический контроль состояния физкультурно-оздоровительной работы в ОУ | все сотрудники | по плану | июнь – август | заведующий медицинская сестра старший воспитатель |